

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS Dirección: 1750
Redcón. y Admón: 2025

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES San Agustín, 7
Apartado n.º 11

AÑO LVI.—Número 17.217

Miércoles 11 de Abril de 1956

Precio del ejemplar: 80 céntimos

DULLES, IMPRESIONADO POR LA PERSONALIDAD, CONVICCION Y FE DEL GENERALISIMO FRANCO

Las relaciones entre España y EE. UU. datan de hace mucho tiempo

Martín Artajo visita la Galería Nacional de Wáshington

Washington 11 (4 t.).—Entre el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, se cambiaron brindis en el banquete ofrecido por el primero en honor del ilustre visitante y sus acompañantes. El secretario de Estado norteamericano, Dulles, brindó por el Generalísimo Franco diciendo que se había visto muy impresionado por la «gran personalidad, convicciones y fe» del Jefe del Estado español. Recordó que las relaciones entre España y los Estados Unidos databan de hacía mucho tiempo y que su propio abuelo había sido, en tiempos, ministro de su país en España, y que él recordaba lo que le había contado su madre de su vida de niña, en Madrid.

"Castillos de España"

Dulles se refirió a la frase de «Castillos de España» y a lo que la misma significaba para el pueblo norteamericano.

Dijo, finalmente, que había tenido un gran placer en recibir al ministro español, a su familia y al séquito oficial, en el aeropuerto, y recordó el recibimiento caluroso que Madrid le dispensó a él el pasado Noviembre, añadiendo que había agradecido la bienvenida que se le dispensó, «no en lo que tenía de personal, sino porque era testimonio de la estrecha identificación de los dos pueblos».

En su brindis, el ministro español, señor Martín Artajo, comenzó diciendo que opinaba que en la vida internacional, así como en los asuntos políticos internacionales, debía colocarse el mayor énfasis en las relaciones personales. Afirmó que los recuerdos de la familia Dulles en España eran uno de los muchos símbolos «que contribuyen en forma muy significativa a las relaciones entre nuestros dos países».

A la alusión de Foster Dulles sobre los «Castillos de España», el señor Martín Artajo replicó que éstos «en los últimos años y bajo la dirección del Generalísimo Franco, conservan aún sus viejas murallas en pie, pero ahora están llenos de vida en su interior», y detalló que se utilizan para albergar instituciones, grandes archivos y para usos agrícolas, conservando así las tradiciones del pasado, pero avanzando al mismo tiempo «hacia las instituciones sociales que corresponden a los tiempos modernos».

Afirmó el señor Martín Artajo que el pueblo español estaba siempre agradecido por la ayuda y cooperación proporcionada por los Estados Unidos. Por último brindó por el Presidente Eisenhower.

Los dos diplomáticos conferenciaron directamente en francés. La cena duró tres horas y tuvo lugar en una de las mansiones más lujosas de Washington.—Efe.

VISITA DE MARTÍN ARTAJA A LA GALERÍA NACIONAL DE ARTE

Washington, 11 (4 t.).—El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha visitado la Galería Nacional, de Wáshington, acompañado de su esposa y personal.

Los estudiantes de Barcelona se distinguen

Barcelona, 11.—Por espontánea decisión, los estudiantes de Barcelona han acordado utilizar una boina de color para dar a conocer su condición.

Cada una de las Facultades usará un color determinado para diferenciarse de los demás. Así, por ejemplo, se ven por las calles estudiantes con boinas amarillas, que corresponden a Medicina; verde, a la Escuela de Comercio; y roja, con una borla azul, a la de Derecho.—Cifra.

JULIO APARICIO se encuentra muy bien

Barcelona, 11.—El diestro Julio Aparicio sigue en perfecto estado y hoy le fue levantado el apósito, practicándosele la primera cura de la herida.—Cifra.

nalidades de su séquito, así como por el embajador español, señor Arellano. Durante esta visita, los señores de Martín Artajo estuvieron acompañados también por el director del Museo David E. Finley y el subdirector del mismo, John Walker, que dieron algunas explicaciones sobre cuadros determinados.

La mayor parte del tiempo lo dedicó a contemplar las colecciones de cuadros de pintores españoles, principalmente de Murillo, El Greco y Velázquez.

El director del Museo explicó al ministro que el cuadro «El regreso del hijo prodigo», de Murillo, fue saqueado de España por Napoleón, y que más tarde fue adquirido en Francia por el ex secretario norteamericano del Tesoro Andrew Mellon, fundador del Museo.

La visita terminó con un recorrido por las salas en las que se exhiben obras de pintores modernos como Picasso, Modigliani, Braque y Dalí.

Aprovechando el agradable tiempo primaveral, fueron después en automóvil al «Tidal Basin», para ver los famosos cerezos japoneses. En automóvil, cruzaron el puente sobre el Potomac, para visitar la residencia del general Lee en Arlington (Virginia). La casa es conservada como monumento nacional. Se conservan los muebles y decoración tal como estaban en el siglo pasado.—Efe.

El momento es excepcional. Llega Martín Artajo, cuando la defensa del continente europeo cae sola ante la doble presión de la falsa ofensiva pacifista soviética y ante la imposibilidad de mantener el frente único respecto a Moscú.

Contrasta la actitud española con otra cualquiera: «Yo no he creído jamás—ha dicho hace unos días el presidente del Consejo francés Guy Mollet—en la existencia de una amenaza militar soviética... Ni creo, tampoco en la voluntad de guerra del Soviet».

Está muy bien que Guy Mollet confirme nuestros viejos pensamientos: hermano «castizo» de Kruchchev en Marx y hijo de Lenin, como él mismo se ha proclamado, a través de Jaurès, no cree en la lucha fratricida entre un Gobierno socialista, cual es el suyo, y otro, cual es el de Bulganin.

En este preciso momento, ha hecho su entrada el señor Martín Artajo en los Estados Unidos. Y con él va la tesis española del peligro rojo: aquí creemos que no habrá tranquilidad en el mundo entero, mientras esa jauría del Krenlim, con colares de Lenin o de Stalin, esté armada hasta los dientes y predique y practique la guerra.

Si Norteamérica está dispuesta a abrir los ojos a las realidades, no dejará de ver la realidad de esa lealtad española a los principios adversos al comunismo, mientras sus viejos aliados pactan con el Krenlim y se dispensan una entrada triunfal, mientras a la vez reniegan de los americanos.

España, el único país de Europa que se libró por su propio esfuerzo del comunismo, el único que no sacaron los Estados Unidos debajo de las botas de Hitler y posteriormente impidió otro gesto igual de Stalin, se presenta hoy con todo decoro ante los americanos.

Otra circunstancia: La defensa de Occidente se desmorona. Y todos los que sabemos lo que los rusos pueden y de lo que son capaces, todos los que no tenemos derecho alguno a la consideración roja, nos sentimos alarmados.

Basta sólo con recordar las distintas naciones: Francia de los doscientos cincuenta mil hombres que debiera tener en la NATO—trasladados éstos a África del Norte—apenas si tiene cinco mil al otro lado del Rin, y de estos son los restos principalmente administrativos lo que allí queda.

Inglaterra, molesta con la actitud norteamericana en el Oriente Medio, o calla o exige a peces de forma destemplada una ayuda norteamericana en esa región. Y al mismo tiempo, ve en el acercamiento francés de hoy un globo sonda para esa otra visita que espera de los jerifaltes rusos a Londres. ¿A qué no se llegará en Londres este mismo mes?

Hasta la pequeña Islandia pide a los americanos que se vayan.

¿Se están poniendo las cosas en su sitio? Todo es posible: es posible que Inglaterra y Francia queden neutralizadas. Y los países anticomunistas, España por ejemplo, ocupe de una vez el puesto que le corresponde.

UBALDO DE LEÓN

SE EXTREMA EN ARGELIA la vigilancia ante la fiesta del Ramadán

Argel, 11.—Se han extendido las medidas de seguridad en Argelia contra posibles violencias árabes en la tradicional fiesta del Ramadán, que comienza mañana. En las callejuelas de los barrios extremos, los comerciantes argelinos han cerrado sus tiendas en respuesta a una misteriosa orden. Con frecuencia, los ataques sangrientos de los rebeldes han coincidido con fiestas musulmanas. La situación en la capital es de tirantez, mientras las poblaciones europea e indígena esperan la fiesta.—Efe.

EE. UU. SE OPONDRAN A CUALQUIER AGRESION

París, 11 (4 t.).—Francia ha recibido la firme advertencia del Presidente Eisenhower de que los Estados Unidos se opondrán a la agresión en el Medio Oriente, según ha manifestado un portavoz del Gobierno. «Encontramos en la declaración—agregó—varias ideas que hemos sostenido siempre y nos agrada ver que el Presidente norteamericano afirma la determinación de los Estados Unidos de apoyar a las Naciones Unidas».—Efe.

Los EE. UU. se opondrán a cualquier agresión en Oriente Medio

Los EE. UU. se opondrán a cualquier agresión en Oriente Medio

El ministro de Industria, a BILBAO

Vitoria, 11.—Ha salido con dirección a Bilbao el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, después de haber asistido al comienzo de las fiestas jublares de este Seminario, y al homenaje tributado al sacerdote arquitecto del mismo, don Pedro de Asúa, a favor de quien se ha abierto proceso de beatificación.—Cifra.

Audiencias civil y militar del Jefe del Estado

Madrid, 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Ayuntamiento de Bermeo, presidida por don Genaro Riestra Díaz, gobernador civil de Vizcaya; Lady Hilda Butterfield; Mr. Fred C. Foy, presidente de la Koppers Co. Inc. de Estados Unidos, acompañado del doctor Walter C. Rueckel, vicepresidente y general manager Of Koppers Engineering And Construction Division y de mister Arcadie Gerney, jefe del Departamento de Explotación.

Mr. W. R. Herod, presidente de la Internacional General Electric, acompañado del delegado de la misma en España, don Pablo G. Reimundi y del consejero director general del Banco de Vizcaya, don Tomás de Bordegaray; conde de Casa Miranda, embajador de España en Bruselas; conde de Rábago, embajador de España en Beirut; don Mariano Nava-

rrero, subsecretario de Obras Públicas; don Segismundo Royo Villanova, rector de la Universidad Central; don Guillermo de Reyna, director general de Enseñanza Laboral; señor Jonas Lied; Padre Vicente Franco Velasco, superior provincial de los Padres Paulines; señor Arthur Coles, escritor inglés; don José Farina, director gerente del Banco de Crédito Local de España, y don Antonio Reus Cid, secretario Nacional de la Delegación de Educación.

Los campamentos de la I. P. S. durarán desde el 5 de Junio al 31 de Agosto

Exámenes el 15 de Mayo para los alumnos que tengan que incorporarse

Madrid, 11.—El ministro de Educación Nacional, de acuerdo con el Ejército, ha acordado que los exámenes de aquellos alumnos que hayan de incorporarse a los campamentos de instrucción preliminar, comiencen el día 15 de Mayo, de tal forma que la incorporación de los caballeros aspirantes del primer curso pueda efectuarse en el 25 del mismo mes, y el día 5 de Junio la incorporación general al Campamento, que se clausurará el 31 de Agosto.

Los exámenes de aquellos alumnos que tuvieran asignaturas pendientes, se efectuarán a partir del día 5 de Octubre.—Cifra.

La ayuda técnica de la UNESCO a los Estados miembros

El Consejo Ejecutivo estudió hoy ese problema

Madrid, 11.—En la reunión celebrada esta mañana por el Consejo Ejecutivo de la Unesco se ha estudiado el problema de ayuda técnica que la Organización presta a los Estados miembros.

El profesor Nielsen (Noruega), abrió el debate preguntando cuál era el criterio exacto que los servicios del departamento de asistencia técnica tenían, para determinar la mayor o menor duración de las experiencias para las cuales solicitaban ayuda los Estados. El señor Estelrich (España), consideró muy oportuna la pregunta del delegado de Noruega y explica casos concretos.

El señor Keimenov (URSS), dice en su intervención que sería muy conveniente dar en el informe mayor importancia y detalles de los resultados que se obtienen en los casos que relata el informe, y que, sobre todo, el problema esencial, a su juicio, es el de vigilar y asegurar la formación de los cuadros nacionales de técnicos.

En la segunda parte de la sesión de la mañana, el director general adjunto, señor Adisechian, explicó a los miembros del Consejo las razones en las cuales se funda el funcionamiento de los servicios y el modo de presentar el informe del director general sobre estas cuestiones.—Cifra.

Bobet no está aún recuperado para tomar parte en la Vuelta a España

París, 11 (4 t.).—El médico de Louison Bobet ha advertido al corredor francés que no está todavía debidamente recuperado de la operación para tomar parte en la Vuelta Ciclista a España.

«Normalmente—manifestó el doctor Rpusel—se tardan años en recuperarse del tipo de operación a que ha sido sometido. La victoria de Bobet del pasado domingo, en la carrera París-Roubaix, ha demostrado que la operación ha sido un total éxito. Pero Bobet ha de tener mucho cui-

STEVENSON triunfa en las elecciones primarias de Illinois

Chicago, 11 (4 t.).—Adlai Stevenson, ha logrado una gran victoria en las elecciones primarias de Illinois para el partido demócrata. Se asegura que ha sacado más votos demócratas que Eisenhower votos republicanos en dicho Estado.—Efe.

Ha muerto el señor García de la Cruz, presidente de la Editorial Noticiero

Zaragoza, 11.—Tras larga enfermedad, ha fallecido, a los 68 años de edad, don Moisés García de la Cruz, presidente del Consejo de Administración de la editorial «Noticiero», editora del veterano diario católico «El Noticiero».

El finado, que ocupaba su cargo desde hace 24 años, fue uno de los directivos de la Confederación Católica Agraria, cargo en el que desarrolló una gran labor católica-social en el campo español. Era, asimismo, teniente y Hermano Mayor de los Caballeros de San Juan de la Peña, hermandad que ha realizado importantes obras para la reconstrucción de dicho histórico monasterio aragonés. Había ocupado otros muchos cargos, entre ellos el de concejal del Ayuntamiento zaragozano, y estaba en posesión de la Encomienda de la Orden Pontificia de San Silvestre.

El arzobispo, doctor Morcillo, rezó un responso ante el cadáver, después de haber hecho lo propio el sacerdote don Moisés García Sanz, hijo del finado.—Cifra.

Los campamentos de la I. P. S. durarán desde el 5 de Junio al 31 de Agosto

Exámenes el 15 de Mayo para los alumnos que tengan que incorporarse

Madrid, 11.—El ministro de Educación Nacional, de acuerdo con el Ejército, ha acordado que los exámenes de aquellos alumnos que hayan de incorporarse a los campamentos de instrucción preliminar, comiencen el día 15 de Mayo, de tal forma que la incorporación de los caballeros aspirantes del primer curso pueda efectuarse en el 25 del mismo mes, y el día 5 de Junio la incorporación general al Campamento, que se clausurará el 31 de Agosto.

Los exámenes de aquellos alumnos que tuvieran asignaturas pendientes, se efectuarán a partir del día 5 de Octubre.—Cifra.

La ayuda técnica de la UNESCO a los Estados miembros

El Consejo Ejecutivo estudió hoy ese problema

Madrid, 11.—En la reunión celebrada esta mañana por el Consejo Ejecutivo de la Unesco se ha estudiado el problema de ayuda técnica que la Organización presta a los Estados miembros.

El profesor Nielsen (Noruega), abrió el debate preguntando cuál era el criterio exacto que los servicios del departamento de asistencia técnica tenían, para determinar la mayor o menor duración de las experiencias para las cuales solicitaban ayuda los Estados. El señor Estelrich (España), consideró muy oportuna la pregunta del delegado de Noruega y explica casos concretos.

El señor Keimenov (URSS), dice en su intervención que sería muy conveniente dar en el informe mayor importancia y detalles de los resultados que se obtienen en los casos que relata el informe, y que, sobre todo, el problema esencial, a su juicio, es el de vigilar y asegurar la formación de los cuadros nacionales de técnicos.

En la segunda parte de la sesión de la mañana, el director general adjunto, señor Adisechian, explicó a los miembros del Consejo las razones en las cuales se funda el funcionamiento de los servicios y el modo de presentar el informe del director general sobre estas cuestiones.—Cifra.

Bobet no está aún recuperado para tomar parte en la Vuelta a España

París, 11 (4 t.).—El médico de Louison Bobet ha advertido al corredor francés que no está todavía debidamente recuperado de la operación para tomar parte en la Vuelta Ciclista a España.

«Normalmente—manifestó el doctor Rpusel—se tardan años en recuperarse del tipo de operación a que ha sido sometido. La victoria de Bobet del pasado domingo, en la carrera París-Roubaix, ha demostrado que la operación ha sido un total éxito. Pero Bobet ha de tener mucho cui-

Muere a los 133 años de edad

Quintero (Chile), 11.—Ha fallecido en esta ciudad, a los 133 años, David Fernández Verdejo, quien hasta poco antes de morir conservaba una excelente memoria y recordaba detalles de la guerra de 1879 entre Chile y Perú.—Efe.

Nuevo secretario técnico de la Dirección General de Ganadería

Madrid, 11.—Ha sido nombrado, por el Ministerio de Agricultura, secretario técnico de la Dirección General de Ganadería, don Francisco Polo Jover, inspector veterinario del Cuerpo Nacional.—Cifra.

CRONICA DE LA CIUDAD

Un lamentable olvido

Las agrupaciones humanas tienen una primordial finalidad: fomento del bienestar natural y el progreso en todos los órdenes. Este es el objeto que persigue la sociedad en general, y los demás grupos, instituciones y corporaciones en particular.

Algunas veces ocurre que del conjunto de individuos que forman un grupo humano, se destaca uno y, por su vitalidad, por su vocación rectora, por el brillo de su inteligencia, por su original concepción de la vida, en general, por las especiales dotes de su espíritu, se coloca en un plano singular y merece el nombre de benemérito de la sociedad a la que aporta los frutos de su poderoso talento o de su voluntad.

La concesión de los premios March, concebidos precisamente como premio a una vida entregada al servicio de la ciencia o del arte, en sus más diversas expresiones, ha servido para formar una lista, no ciertamente exhaustiva, de grandes hombres que hoy brillan en nuestra patria, y en esta ocasión nuestro júbilo es bien justificado, puesto que entre esos hombres se encuentra un segoviano, un ilustre segoviano.

El Dr. Ayuso Marazuela, premio March de Ciencias Sagradas, que en la actualidad desempeña el cargo de canónigo lectoral de la catedral de Zaragoza, nació en el vecino pueblo de Valverde, bajo el cielo de nuestra propia provincia. Desde muy pequeño vivió en nuestra ciudad, cursó sus estudios en el Seminario Conciliar segoviano, y recién venido del Colegio Español de Roma donde terminó la carrera, se hizo cargo de la parroquia de San Andrés, por cuyas calles y plazuelas había correteado cuando niño, hasta que ganó una cátedra en el Seminario Conciliar, en el cual permaneció hasta su marcha a la ciudad del Pilar.

Nuestro propósito de hoy no es recordar de nuevo la valía y la destacada personalidad de Mons. Ayuso Marazuela en el campo de las ciencias sagradas, especialmente en el ámbito escriturístico, sino el señalar cómo en la ocasión jubilsa de la concesión de este importante premio, en la cual el Dr. Ayuso quedaba definitivamente consagrado como una gloria nacional, y por lo tanto, como una gloria de la provincia y de la ciudad de Segovia, ni la Corporación Provincial ni la Municipal se han acordado de rendirle, siquiera fuese con un voto de satisfacción que constase en las actas de sus reuniones, el homenaje de admiración y de gratitud a que tan paladinamente se ha hecho acreedor.

Ciertamente ha sido una inadvertencia lamentable. Esperemos que nuestros diputados provinciales y nuestros celosos editores encuentren la manera y la ocasión de subsanarlo.

Dispensa de escolaridad y prácticas de enseñanza para alumnos no oficiales del Magisterio

Se pone en conocimiento de los alumnos de enseñanza, no oficial, que tienen solicitadas en la Dirección de este Centro, dispensa de escolaridad y prácticas de enseñanza, que les han sido concedidas a tenor de los artículos 73 y siguientes del Reglamento de Escuelas del Magisterio, las mismas, y en la forma que fueron solicitadas, debiendo en su día presentar en la Secretaría de esta Escuela el correspondiente certificado, firmado por el maestro que las ha dirigido, y el visto bueno de la Inspección de Enseñanza Primaria, sin cuyo requisito no podrán sufrir el examen teórico de dicha materia.

Relación de alumnos a quienes ha sido concedida la dispensa

Don Alfonso Frechel Merino, don Andrés Estrado Alvaro, don Federico Arribas Adrados, don Angel de Andrés Alvaro, don Francisco Barral Espinar, don Ricardo Rodríguez Campos, don Emerenciano Moreno Arévalo, don Federico Ruiz Hernando, don Agustín de Frutos Arribas, don Pablo Escorial Pascual, don Moisés Llorente Rincón, don Claudio Martín Sanz, don Francisco Alonso Pascual, don Julián Fuente Iglesias, don Carlos Lázaro Aguilar, don Tomás Sanz Martín, don Valentín Pérez Rebollo, don Victoriano Mardomingo Salamanca, don Luis Montalvo Vadillo, don José María Costa Arribas, don Jaime Costa Arribas, don Rafael González del Barrio, don Sebastián Gregoris Velasco, don Andrés Pérez García, don José Robles Fernández, don Antonio Benito Cárdena, don Pedro Nieto Postigo y don Carlos Arribas Ayuso.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer
Dirección del viento: SE.
Fuerza del viento: 12 Ktos. hora.
Temperatura máxima: 18°.

En la mañana de hoy
Presión atmosférica: 674,9 m/m.
Dirección del viento: E-SE.
Presión atmosférica: 676,3 m/m.
Fuerza del viento: 5 Ktos. hora.
Temperatura mínima: 9,1°.

D. RAFAEL GARCIA DE LA BARGA Y ADALID, Juez Municipal y accidentalmente de 1.ª Instancia de esta Ciudad de Segovia y su Partido

Por el presente hace saber: Que en dicho Juzgado y Secretaría del que refrenda, se sigue expediente de dominio a instancia de don José Luis Besga Follana y otros, sobre inmatriculación a su favor en el Registro de la Propiedad de este partido, de exceso de cabida, de la siguiente finca: Un monte denominado los «Saltillos», en término de Palazuelos de Eresma, Tabanera del Monte y Sotos, términos municipales de Palazuelos y Trescasas, de terreno pedregoso y de pastos; que linda al Norte con los arroyos de Pedrona y de los Cambrones; al Este, con la cota de Trescasas; al Sur, con la cota de la provincia de Madrid, y al Oeste, con el camino del Reventón, vereda de la Saúca a Siete Arroyos y Arroyo Grande, que separa el término de Palazuelos de la Mata de la Saúca. Comprende una extensión superficial de mil seiscientos ochenta y ocho hectáreas, sesenta y nueve áreas y veinticinco centiáreas, de las cuales corresponden: mil doscientas cinco hectáreas, catorce áreas y veinticinco centiáreas, al término municipal de Palazuelos, y cuatrocientas ochenta y tres hectáreas, cincuenta y cinco áreas, al término municipal de Trescasas y Sotos. El exceso de cabida que se pretende inmatricular se refiere a la de cuatrocientas cuarenta y cinco hectáreas, sesenta y dos áreas y veintinueve centiáreas, perteneciendo al término de Palazuelos de Eresma y Tabanera del Monte, agregado de Palazuelos, trescientas cincuenta y cuatro hectáreas, cincuenta y cuatro áreas y veintinueve centiáreas, y al de Trescasas y Sotos, agregado de Trescasas, noventa y una hectáreas, ocho áreas; en cuyo expediente, por medio del presente, se cita a doña María de la Presentación y doña Ascensión Manuela Tomé Tejero, y de haber fallecido, a sus herederos o causahabientes, en el concepto de personas de quienes procede la finca; al señor conde de Urgel, y de haber fallecido, a sus herederos o causahabientes, y a los dueños de la cota de Madrid, todos ellos en el concepto de colindantes, de domicilio y paradero desconocido, y se convoca a cuantas personas ignoradas pueda perjudicar la inscripción solicitada, a fin de que dentro de los diez días siguientes al de la publicación del presente puedan comparecer ante este Juzgado a alegar lo que a su derecho convenga.

Dado en Segovia, a cuatro de Abril de mil novecientos cincuenta y seis. El secretario, Ricardo Ochoa. — El juez, Rafael García de la Barga.

AGRICULTOR TRACTORES

ABONADORAS, ARADOS DE VERTEDERA, REMOLQUES, SEGADORAS AGAVILLADORAS, SEGADORAS ATADORAS, TRILLADORAS, AVENTADORAS, MOTORES, GRUPOS, y toda clase de aperos.
REPUESTOS
MAQUINARIA AGRICOLA
ROMAN SACRISTAN MONTES
San Francisco, 23 Teléfono 23-47



Información Local

Ayuda extraordinaria a los damnificados por los temporales del pasado invierno

Interesante circular de «Cáritas Diocesana» a los municipios y parroquias de la provincia

Con motivo de la ayuda extraordinaria, ofrecida por los Estados Unidos, a través de «Cáritas Española», a los damnificados por los duros temporales que recientemente se desencadenaron en nuestra Patria, «Cáritas Diocesana» para cumplir lo dispuesto

sobre el particular por el organismo nacional de esta Institución, ha dirigido a los Ayuntamientos y parroquias de la provincia, para que puedan beneficiarse todas las localidades afectadas, la circular que, por su gran interés, publicamos seguidamente. Dice así:

EXCURSION A ANDALUCIA DE EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de los afiliados a Educación y Descanso, que para la excursión que el día 16 sale para Sevilla y Andalucía, hay tres plazas disponibles, que deberán solicitarse con la máxima urgencia por los afiliados que les interese.

EL SINDICATO DEL ESPECTACULO Y LA OFICINA DE COLOCACION NO HAN INTERVENIDO EN LA CONTRATACION DE «EXTRAS»

Sindicato del Espectáculo y Oficina de Colocación. — En relación con el salario que perciben los «extras» contratados para la película que actualmente se rueda en nuestra ciudad, hemos recibido numerosas consultas, por lo que consideramos oportuno hacer las siguientes advertencias:

1.º El Sindicato del Espectáculo y la Oficina de Colocación no han intervenido en la contratación de los «extras», ya que por la índole especial del trabajo y la brevedad del mismo, lo hizo directamente la Casa productora, por los medios que ha creído convenientes, ajenos en absoluto a la C. N. S.

2.º Por parte de los organismos competentes, no hay ninguna dificultad para que la Casa productora pague salarios superiores a los que fija la reglamentación.

REGISTRO CIVIL

Cinco nacimientos y un matrimonio

Han sido hechas las siguientes inscripciones:
Nacimientos: María de la Ascensión Casado García, hija de Alejandro y Pilar; José Luis Matarranz Matanzas, hijo de Vicente y Asunción; María Luisa Antonia Domingo Cuenca, hija de Sotero y María Luisa; Gregorio García Berzal, hijo de Sebastián y María; y Mariano Galindo San Valentín, hijo de Mariano y Rosa.
Matrimonios: — Ángel Llorente Borregón, con Agustina Ayuso del Real.

EXCURSION DEL C. D. SAN LORENZO A ARANDA DE DUERO

El próximo domingo, día 15, el C. D. San Lorenzo hará una excursión a Aranda de Duero para jugar un partido de fútbol con la Gimnástica Arandina, disputándose el trofeo «Pascual Hermanos».
La salida será de la plaza de San Lorenzo a las nueve de la mañana, y del Azoguejo a las nueve y cuarto. Las inscripciones en el establecimiento de Pascual Hermanos, en el domicilio del club (Puente de San Lorenzo, 20) y en Educación y Descanso.

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES

Jueves. A las 4,30
Gran programa infantil
Noticias.
De películas cómicas, y

LUCHAS
SUBMARINAS
Por Richard Widmark y Dana Andrews. Tolerada para menores.

UN GRAMO DE LOCURA
COLOR POR TECHNICOLOR
* Es un film Paramount *
Por Danny Kaye y Mai Zetterling
Un gramo de locura: Una tonelada de alegría
De complemento un dibujo de Tom y Jerry y Nodó en color número 5

... VUELVE BURT LANCASTER, el guerrero de «APACHE», y el pistolero de «VERACRUZ» en su más colosal interpretación de

EL HOMBRE DE KENTUCKY

Un espectáculo único en CINEMASCOPE. Tolerada menores
Jueves: 4,30, 7,30 y 11 noche. Emocionante estreno

CINE LAS SIRENAS

Localidades con TRES DIAS de antelación
ULTRALAS

CINE VICTORIA. — 7,30 y 11. — «Historia de un detective».
Dick Powell. — «Bronce y luna».
Ana Esmeralda. Color.

CICLOPE-RADIO
El receptor de sonido perfecto
CICLOPE-RADIO
Valdevilla, 29

LA ESCUELA DE TRABAJO DE SEGOVIA SE DENOMINARA EN LO SUCESIVO ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

La Escuela de Trabajo de Segovia, con motivo de la promulgación de la nueva ley de Formación Profesional Industrial, pasa a ser el Centro oficial del Estado con el carácter o denominación de Escuela de Maestría Industrial, según el artículo 42 de dicha ley.

En dicho Centro docente a partir de 1.º de Octubre próximo, serán acogidos todos los aprendices desde la edad de 12 años hasta los 21, clasificados de la siguiente forma:

Un período de preaprendizaje que comprende desde los 12 a los 14 años, dirigido a proporcionar al alumno los conocimientos elementales y las prácticas propias para su ingreso en el aprendizaje. El aprendizaje y la maestría industrial tiene como finalidad la formación del aprendiz, del oficial y del maestro industrial, de acuerdo con las exigencias del progreso en esta productividad.

El aprendizaje, que comenzará al término del grado de preaprendizaje, tiene por objeto el conocimiento elemental, teórico y práctico de una profesión u oficio industrial. Se exigirá para todos los operarios en edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, ambos inclusive, contratados por las empresas en concepto de aprendizaje, e igualmente para los que no pertenezcan a empresas determinadas.

Estos operarios se considerarán sujetos a la legislación laboral vigente en régimen de tutela formativa ejercida por el ministerio de Educación Nacional, cerca de los Centros de trabajo a que pertenezcan; en sus relaciones con éstos, estarán representados por el director del Centro docente en que se hallen matriculados.

El período de maestría industrial, desde los 18 hasta los 21 años, tiene por finalidad la formación del oficial y del maestro industrial, y será obligatorio para los operarios que aspiren a obtener los certificados laborales de aptitud, exigibles para el desempeño de dichas categorías profesionales. Las empresas, por lo que respecta a la especialización de la formación profesional industrial, procurarán también la asistencia de sus oficiales y maestros industriales a estas Escuelas de Maestría, o a los cursos de perfeccionamiento y especialización que dichos Centros o la propia empresa establezcan.

Para llevar a cabo cuanto establece la nueva ley, se han constituido ya las Juntas Central y Provinciales de Formación Profesional Industrial, con sus Comisiones Permanentes y Económicas, a fin de acometer cuantas reformas sean necesarias, tanto por lo que respecta a locales y especialidades mínimas que deban establecerse de acuerdo con la implantación de todos los servicios que las mismas lleven anejos, de acuerdo con la modernización de la industria española en todas sus manifestaciones.

Segovia ha venido desde el año 1930 (merced a la tenacidad de un ilustre segoviano, en que fué creada por el la Escuela de Trabajo) acometiendo con gran interés y acierto la enseñanza profesional hasta la fecha. De aquí en adelante, debido también al interés que desde un principio vienen desarrollando las nuevas Juntas Provinciales y el personal directivo y docente de estos Centros de

enseñanza, podrán llevarse a cabo, con gran intensidad, las reformas que apunta la nueva ley de Formación Profesional Industrial, con lo que podremos poner con ello a la altura que las actuales circunstancias requieren, tan esenciales en los tiempos que corremos, para bien de la formación de la clase obrera y de la productividad española.

SEGOVIA RELIGIOSA

En las Madres Reparadoras Las Marías de los Sagrarios tendrán su culto mensual mañana jueves, a las seis de la tarde.

Se ruega la puntual asistencia de todas las Marías.

En las MM. Reparadoras

Las Marías de los Sagrarios tendrán su culto mensual mañana jueves, a las seis de la tarde. Se ruega la puntual asistencia de todas las Marías.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Luchas submarinas» (2).
«Un gramo de locura» (3).
«El hombre de Kentucky» (3).
«Historia de un detective» (3-R).
«Bronce y luna» (3).

FARMACIAS DE GUARDIA

Grupo 3.º Ramiro Ledesma, Tel. fono 2448.
Juan Bravo, 31. Tel. 1628.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 10. — Premiado con 125 pesetas, número 245. Premiado con 12,50 pesetas, los terminados en 45.

brochas
pinceles
esmaltes
pinturas
barnices

pinturas
plásticas
brochas
pinceles
esmaltes
pinturas
barnices

... y la oportunidad
de adquirir sellos
azules de COMPRYGANE
10.000.000 de ptas. en premios
CASA CABRERO
TELEFONO 2075

ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS
RELOJ «Dogma», cadena dorada, bar El Abuelo, al Azoguejo. Gratificarán, Escultor Marinas, 27.
SIRVIENTAS
SE NECESITA muchacha. Razón, bar Las Columnas.
TRABAJO
COPIAS a máquina con toda garantía y reserva, Hispano Olivetti, San Francisco, 23. Teléfono 1292.
ALQUILERES
SE ALQUILA chalet amueblado en El Henar (Cuellar). Razón, procurador señor Galache (Cuellar).
COMPRAS
LABRADORES: Compramos cebada, algarobas, yerros, paja, Viuda Fernández, Avenida Fernández Ladrada, 6, 2.º
VENTAS
CARRO yugo, vende Bernardo Burgueño, Muñozeros.
VENDO fincas libres, casa llave mano, Montejo Arévalo. Tratar, veterinario Nava Asunción.
CAMION 3 H. C., buen uso, 28 caballos, carga 5.000 kilos, vendo. Máxima Blanco, Nieva.
TRACTOR Carse, toda prueba, vendo. José Zorrilla, 120, Segovia.
BICICLETA, venden Ochoa Ondátegui, 20, principal.
PRECIOSO vestido comunión, verdadera ocasión. Calvo Sotelo, 16, principal derecha.
VENDO furgoneta toda prueba. Razón, Garage Ensarra. Plaza de la Rubia, 5, Segovia.

VESTIDO de comunión, niña. Calvo Sotelo, 24, segundo izquierda.
VENDO, urgente, máquina escribir Universal, Publicidad Luz. Teléf. 2250.
MAQUINAS punto. Patentadas. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar Jacquars para toda clase de dibujos. Máximas garantías. Facilidades. Imperio. Montera, 32. Madrid.
GANADOS
CHOTOS de pocos días. Parador del Acueducto.
VACA, del segundo, vende Agustín Borregón, Valverde del Majano.
CHOTAS-chotos año. Venta, San Vicente, 7 (San Lorenzo).
VENDO choto suizo de días. Corralillo San Nicolás, 2. Lorenzo.
VENDO cerda preñada y varios pequeños; choto para suero. Fábrica Gasosas, Narros.
VENDO suiza, abocada del primero. Tratar, Benigno Herranz, Armuña.
VENDO 25 ovejas merinas, por falta de pastos. Justo Herrero. José Canalejas, 1. Teléfono 2141.
VACA suiza, recién parida del primero, vende Faustino Rubio, Espirido.
VACA suiza, del segundo, vende Demetrio Contreras, La Salceda.

Tarifa de suscripción a EL ADELANTADO

En Segovia..... 20 ptas. mes.
En la provincia... 60 » trimestre.
Fuera de Segovia no se admiten suscripciones por menos de un trimestre.

Conversación con Stanley Kramer

162 millones de pesetas costará hacer «Orgullo y pasión». Segovia es uno de los más perfectos «decorados» cinematográficos. El tema de la guerra de la Independencia es aleccionador para el mundo actual, como ejemplo vivo del temple de los españoles

70.000 cines de todo el mundo pregonarán la gloriosa gesta y Segovia lucirá en la pantalla sus bellezas arquitectónicas y naturales

Stanley Kramer se encuentra estos días con nosotros. Está muy atareado y hemos tenido que abordarle en la ocasión que a él le ha sido más factible. Mr. Kramer no descansa mucho en estas jornadas preparativas al rodaje de una película que, cual «Orgullo y pasión», requiere mucho cuidado y suma atención. En el hotel «Las Sirenas», donde se hospeda en unión de gran parte del equipo técnico, ha tenido la amabilidad de contestar a las preguntas que para «El Adelantado de Segovia» le hemos hecho y que a continuación exponemos:

—¿Puede decirme, Mr. Kramer, por qué motivos escogió Segovia para impresionar «Orgullo y pasión»?

—Porque el conjunto de bellezas arquitectónicas y naturales que encierra hacen de esta interesantísima ciudad uno de los más perfectos «decorados» cinematográficos que he contemplado en mis veinte años de cinematografía.

—Por la gran cantidad de «extras» que toman parte en la cinta, ¿qué gasto cifra en el vestuario?

—El total de trajes que se han confeccionado para la película, incluyendo cascos, calzado, armas, banderas, etcétera, representa una cifra superior a los dos millones y medio de pesetas.

—¿Dónde ha confeccionado los trajes?

—Todos en Madrid; habiéndose encargado de la mayor parte la sastre de Humberto Cornejo, especializada hace muchos años en cine y teatro.

—Aparte del Acueducto, ¿qué le gusta más de nuestra ciudad?

—Después de haber venido a Segovia cinco o seis veces para planear todas las escenas que hemos de rodar aquí, voy sintiéndome ya un poco segoviano. En cada viaje descubro un aspecto nuevo. No podría decir aún qué es lo que más me gusta, ya que espero seguir «descubriéndola». Sólo puedo afirmar que me encanta Segovia.

—Y ahora, cambiando un poco el tema, ¿qué cualidad artística encuentra más valiosa en Sofía Loren?

—Su poderosa personalidad. Sólo, muy de tarde en tarde, aparece en el firmamento cinematográfico una personalidad autóctona tan original y definida... a los 21 años.

—¿Qué «papeles» desempeñan en la película Cary Grant y Frank Sinatra?

—Cary Grant es un oficial de la Marina inglesa, que lucha al lado del pueblo español frente a la invasión napoleónica. Sinatra, hijo de un humilde zapatero abulense, es el jefe de una partida de guerrilleros españoles. Al final de la cinta, el frío, irónico e impecable oficial inglés, se ha convertido en un guerrillero más. El orgullo se ha transformado en pasión.

—¿Cómo fue escoger nuestra guerra de la Independencia por tema para su producción?

—Casualmente llegó a mis manos un ejemplar de la novela «El Cañón», de Forester, en cuya idea se basa

«Orgullo y pasión». Aparte de los magníficos valores humanos que jugaron en aquella gloriosa epopeya, me pareció espléndidamente aleccionador para el mundo actual el recordar que un pueblo no será nunca conquistado y sojuzgado por otro, aunque se encuentre militarmente ocupado, mientras sus hombres y mujeres luchen hasta la muerte.

ECOS DE LA PROVINCIA

CUELLAR

Segunda tirada de plato

Con el mismo éxito que la tirada precedente del día pasado, se celebró en esta localidad la segunda tirada de plato correspondiente a las Fiestas de Resurrección, con participación de escopetas de Valladolid y de Cuéllar y su partido.

Por segunda vez don Ramón Suárez se adjudicó el primer premio, consistente en el trofeo donado por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, adjudicándose el segundo y tercero, consistentes en la copa Sindicatos y copa Ayuntamiento de Cuéllar, a los señores Suárez Garay (hijo) y Suárez Garay.

A continuación hubo una prueba de habilidad, destacando lucidamente la actuación del señor De las Heras (don Jacinto), que hizo blancos inverosímiles en las más difíciles posturas, entre las que destacaron, por su originalidad, la prueba de espaldas a la cancha y la de rapidez en el tiro de silla.

Corresponsal

(Las palabras de Mr. Kramer son de un aplomo y convencimiento tales, que el escucharlas, para un español constituye motivo de sano orgullo y evidencian que se ha estudiado profundamente el tema escogido, y no dudamos que esta película llevará firmes cientos, es decir, sólida construcción histórica y evocadora de la gloriosa efeméride.)

—Y ahora, Mr. Kramer, ¿qué cantidad cree alcanzará el filmaje de su película?

—El presupuesto global se eleva a 162 millones de pesetas. Es un gran esfuerzo financiero, que esperamos quede compensado cuando los públicos de cinco continentes saboreen las excelencias, bravura y grandeza del tema.

—Y ya, por último, y una vez impresionados los exteriores en estos días, ¿cuándo piensan volver a nuestra capital para filmar otras escenas?

—Del 15 de Junio al 15 de Julio toda la compañía volverá a esta capital para proceder al rodaje de cuatro escenas más. Estoy francamente agradecido a todas las facilidades que hemos recibido por parte de las autoridades segovianas y confío en causar la menor molestia posible al vecindario. Puedo prometer a los segovianos que el año próximo se sentirán orgullosos cuando 70.000 cines de todo el mundo abran sus pantallas ofreciendo a millones de almas el espectáculo incomparable de esta hermosísima Segovia.

Y así terminan estas palabras del gran productor cinematográfico, creador de las más sugestivas y admirables películas que ahora, en nuestra ciudad, dirige el movimiento artístico de una masa heterogénea de personas, bajo el incomparable Acueducto.

ANTONIO GÓMEZ SANTOS

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL

Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

SEGUNDO GIMENEZ GONZALEZ

Especialista en partos y ginecología

Consulta diaria, de 11 a 2
Avenida del Padre Claret, número 12. Teléfono 2222
Clínica Quirúrgica y de Maternidad de Nuestra Señora de la Salud Velarde, 4. Teléfono 2610

D. VIDAECHEA

Médico-oculista

Por ausentarse, en viaje de estudios, no pasará consulta hasta el día 24

M. HERRERO MARTIN

Especialista en niños. Rayos X
Consulta de 12 a 1 y de 4 a 6
Plaza del Corpus, 7, pral. B
Teléfono. 1841 Segovia

M. NIÑO-DENTISTA

Consulta en Segovia: miércoles y jueves. Plaza de Franco, 6
En Madrid: Lista, 57. Tel. 264119

DR. L. PEREZ CASANOVA

Maternólogo del Estado. Tocólogo municipal y del I. N. P.
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Plaza del Corpus, 2.ª. Consulta: 12 a 2 y 3 a 6. Telf. 1530 (S. G. 66)

DR. F. PEREZ GALLARDO

Puericultor del Estado y de la Beneficencia Provincial
Especialista de niños. Rayos X
Consulta diaria, de 12 a 2
Plaza de San Martín, 4. Telf. 1664

PAULO GIL MUÑOZ

Aparato digestivo. Rayos X
Horas de consulta: de 12 a 2
Plaza de la Merced, 5. Teléfono 1808

LUIS F. JARDON

Pulmón y corazón. Rayos X
Director por oposición del Dispensario Antituberculoso
Consulta martes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 1
San Clemente, 7

L. LEON

Especialista en garganta, nariz y oídos, del Hospital de San Carlos, de Madrid
Consulta los jueves, de 11 a 2
Juan Bravo, 2. Teléfono 1600

EUGENIO MANZANARES

Cirujano
Cirugía general. Huesos. Articulaciones. Rayos X
Consulta diaria, de 1 a 2 y de 3 a 5
Segovia. Plaza Díaz Sanz, 1. Tl. 1381

A. MARTI ABAD

Pulmón-Corazón. Rayos X
Consulta diaria, de 11 a 1 y de 4 a 6
Escuderos, número 6, 2.ª-Tel. 29-38 Segovia

JESUS H. CANO

Médico-oculista

Ex interno del Hospital de San Carlos y del Hospital Provincial de Madrid por oposición
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6
Avd. Fernández Ladreda, 6. Segovia
Teléfono 2713

GABRIEL SANZ DELGADO

Garganta, nariz y oídos
(Ex ayudante del doctor Hinojar)
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6
Avenida Fernández Ladreda, 10
Teléfono consulta: 2811 Segovia

CANDIDO GARCIA MARTIN

Del Hospital de San Juan de Dios
Piel, Sangre y Sexuales
Análisis clínicos
Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida Fdez. Ladreda, 2 (Azoguejo). Tel. 1465

JOAQUIN VELASCO MARTINEZ

Del Hospital Militar
Medicina interna. Rayos X
Consulta: de 12 a 1 y de 3 a 4
Independencia, 3, pral. Segovia

RAIMUNDO MARTIN SALVADOR

Medicina general
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
Plaza de San Facundo, 7. Telf. 2458 Segovia

PRACTICANTES Y COMADRONAS

LUIS DE ANDRES SOLER

Cirujano callista
Nuevo sistema electromanual para consulta y domicilio
Consulta diaria, de 3 a 5
Roble, 14. Teléfono 1915

POLLITAS

De 1, 1 1/2, 2 y 3 meses
Machitos para engorde
RAZA LEHORN BLANCA
GRANJA AVIPOLIS
Situada en Valseca
Oficinas: Avda. Fernández Ladreda, 6, 2.ª. Teléfono 2697 Segovia
Disponemos de pollitas nacidas en Enero, para entregar, de uno y dos meses
Pida catálogo gratis
ULTRALAS

Notas de la región

Avila: Terminaron las jornadas de la feria de Primavera

Burgos: Animación en la feria mensual de Lerma

Zamora: La portada del «Juicio final», de Toro, en peligro de desaparecer

VALLADOLID

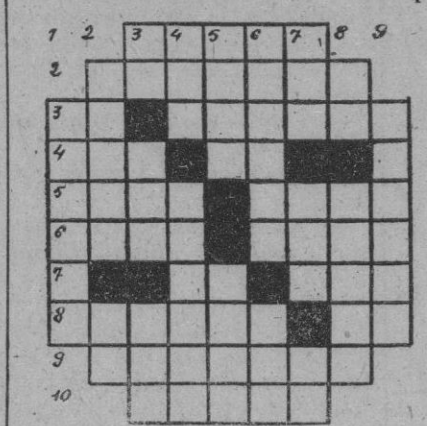
La imagen de la Patrona de Valladolid será sometida a una cuidadosa restauración. Será dotada, también, de nueva peana, con moldura gótica.

—Para mañana se anuncia un nuevo coloquio agrícola en la Granja-Escuela «José Antonio», a cargo del jefe de los Servicios veterinarios del Ayuntamiento, don Adrián Herrero.

—La Escuela del Magisterio «San Pedro Regalado» prepara un homenaje al profesor don Bernardo Taboada, con motivo de serle impuesta la Encomienda de la Orden de Alfonso el Sabio, premio a sus cuarenta años de dedicación a la tarea de instruir a los educadores cristianos.

SEPA VA. perder el tiempo

CRUCIGRAMA 1.340. Por Mirospa



HORIZONTALES: 1. Reptil ofidio de gran tamaño.—2. (Al revés) Especie de flauta antigua (pl.).—3. Negación. Metal.—4. Liga. (Al revés) Camina.—5. Arte de pesca. Ciudad francesa.—6. Anual. Capital europea.—7. Artículo Hogar.—8. Almas del purgatorio. Símbolo del sodio.—9. Acopia.—10. Vano, inútil.

VERTICALES: 1. Nación americana, 2. Príncipe de los ángeles rebeldes. Símbolo químico.—3. Río europeo. Rey de Judá. Números romanos.—4. Números romanos. Natural de una nación europea.—5. Parte de peso que se rebaja por el embalaje. Molusco gasterópodo.—6. Sitio poblado de árboles oleáceos. Río de la Galizia.—7. (Al revés) Regalan. Vocablo deportivo. Nota musical.—8. Cifra romana. Procede.—9. Adornar.

Solución al crucigrama número 1.339

HORIZONTALES: 1. Sibil.—2. salacó.—3. Ji. Acotar.—4. Uno. oñ.—5. náeC. Ooras.—6. Tila. Sale.—7. La. set.—8. Roperio. Aa.—9. Casinos.—10. Mamut.

VERTICALES: 1. Juntar.—2. Sinái. Oc.—3. SA. oel. Pam.—4. ilA. Cale. sa.—5. Baco. ariM.—6. Iconos. ONU.—7. Lot. Ras. Ot.—8. Ta. Aleas.—9. Ro. seta.

ADIVINANZA

Número 758:
Cien damas en un corral,
y todas tiene su ventana para mirar.
Solución al núm. 757: (El órgano).

EL CANAL DE LA MANCHA

La forma característica de «mancha» ha dado nombre al canal que separa la costa inglesa del Continente. Pero este nombre sólo es usual entre los europeos, en los idiomas español, italiano, alemán, francés, etcétera; los ingleses se limitan a llamar a aquel trecho del Atlántico «English Channel, canal inglés». Desde el punto de vista geológico, el Canal de la Mancha en su formación reciente y la forma de sus costas muestra cómo éstas tuvieron su origen en una fracturación y el consiguiente hundimiento del suelo.

Cerca de las islas de Normandía se encuentra la mayor profundidad del Canal, que es de 172 metros. En la mitad del Canal la profundidad es de 50 metros. Tormentas y nieblas dominan este brazo de mar. La distancia más pequeña entre costa y costa es de 33 metros entre Dover y Calais. Desde 1805 existen proyectos de construir una galería bajo el canal; proyectos que siempre han quedado en tales por la oposición del ministerio de la Guerra inglés.

SALAMANCA

La Peña Taurina Salmantina ha celebrado el VIII aniversario de su fundación. Los socios asistieron a una fiesta campera en Galleguillos.

BURGOS

Se celebró en Lerma la feria mensual acostumbrada, con asistencia de buen número de feriantes, viéndose más concurrido el mercado de piensos que los demás. Los precios medios de diversos artículos fueron los siguientes: Cebada, 3,60 a 3,70; yeros, 3,30; avena, 3,40; garbanzos blancos, 6,00; alubia blanca, 9,00; alubia pinta, 7,50; alubia Tordueles, 10,00; patatas siembra, 2,70; patatas consumo, 2,25.

Ganado vacuno de sacrificio, a 12 pesetas kilo; ternera, 18; lechazos, 16; cerdos destete, uno, 600 pesetas; de seis meses, 900 pesetas ejemplar.

La tendencia en el mercado de piensos ha sido de subida, quizá por la gran demanda de la zona catalana y afluencia de compradores de la sierra.

El resto ha acusado precios estables.

—La Cooperativa Agrícola y la Caja Rural de Ahorros, de Castrojeriz, han celebrado Junta general, en la cual, tras la renovación de nuevos cargos directivos, se trató de la marcha de la fábrica de queso que tiene instalada esta Cooperativa Agrícola, cuya fábrica ha venido a resolver un importante problema que tenían planteado los ganaderos de la comarca. Después de revalorizarse la leche destinada a la fabricación de queso, se ha conseguido que los subproductos de la misma queden regularizados en el mercado.

El delegado provincial de Sindicatos y sus acompañantes sacaron una magnífica impresión de la actuación de esta dos Cooperativas que tantos beneficios vienen reportando a la comarca de Castrojeriz.

—El año anterior, en Aranda de Duero, varios agricultores realizaron la siembra de híbridos dobles (maíz), como ensayo del cultivo de esta planta, pero éste, en vista de sus resultados, los precios que ha alcanzado la semilla, parece van a decidirse a continuar los experimentos en las tierras que, como consecuencia de los temporales, han de ser levantadas de nuevo.

La cebada ha sufrido pérdidas de importancia por las grandes heladas y por el exceso de humedad. En cuanto al trigo, si sigue el buen tiempo podrá obtenerse una regular cosecha.

Se ha celebrado con toda solemnidad y una enorme afluencia de hombres, el «Día de la Iglesia perseguida».

En la plaza de José Antonio se cantó el Credo y después, marchando en procesión silenciosa a la Catedral, asistieron a un acto eucarístico.

Las autoridades presidieron el acto.

AVILA

Se ha cerrado la jornada de los tres días que ha comprendido la feria de Primavera.

La animación este año ha sido extraordinaria, habiendo acudido un número considerable de ganado, principalmente vacuno y lanar.

Los precios se han mantenido altos en las reses para abastecimiento y buenas de labor, cotizándose poco el ganado de recría.

El lunes se realizaron numerosas transacciones. Ayer por la mañana decayó algo la animación, no obstante quedar todavía en el recinto del feril bastante cantidad de ganado vacuno.

A la primera hora de la tarde el Teso del Carmen se fué desalojando poco a poco.

La feria ha constituido un rotundo éxito de organización, siendo constantes los elogios que las gentes del campo dedican a la Cámara Oficial Sindical Agraria, organizadora de la misma.

ZAMORA

La rica y artística portada de la Majestad o del Juicio Final, de Toro, parece que está en peligro de desaparecer.

El cronista de la ciudad, señor Casas Ruiz del Arbol, ha hecho notar que el hecho de tener esa portada a la intemperie le ha originado más daño en quince años que en tres siglos, incluyendo los atentados pictóricos con que se embadurnaron y colorearon las figuras del valioso pórtico.

—El gobernador civil inauguró ayer nuevos grupos escolares en Fornillos de Alisete y Ceadea.

Fué recibido por los vecindarios con arcos y gran entusiasmo.

Sigue el alza de la peseta en TANGER

Tánger, 10.—En el mercado de divisas sigue en alza la peseta con respecto al franco francés marroquí. Esta tarde la cotización era de 934 francos por cien pesetas.—Efe.

ATAULFO ARGENTA, académico de la de Bellas Artes de San Fernando

Madrid, 11.—En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha sido elegido académico de número el director de la Orquesta Nacional, Ataúlfo Argenta, que ocupará la vacante producida por fallecimiento de don Bartolomé Pérez Casas.

El maestro Ataúlfo Argenta nació en Castro Urdiales (Santander), el 19 de Noviembre de 1913. Al finalizar sus estudios de piano en el Conservatorio de Madrid, fué galardonado con un premio extraordinario. Amplió sus estudios en los Conservatorios de Lieja y Berlín, y fué profesor de piano por oposición del Conservatorio de Cassel (Alemania). En 1947 fundó la Orquesta de Cámara de Madrid, y luego fué nombrado director de la Orquesta Nacional, al frente de la cual ha desarrollado una meritoria tarea y ha conseguido para España resonantes éxitos en conciertos celebrados en distintos países.

Ataúlfo Argenta se encuentra alejado transitoriamente de las tareas de la dirección por prescripción médica. Por fortuna, se anuncia para el próximo día 4 de Mayo la reanudación de su labor directorial, en un concierto que tendrá lugar en el Palacio de la Música y carácter de homenaje.

El nombramiento, acordado por votación unánime, viene a ligar dos nombres señeros del arte patrio: el de don Bartolomé Pérez Casas, venerable y llorado maestro, figura cumbre de su época, y el de Ataúlfo Argenta, que, en la actual, ha sabido no ya colocarse en cabeza de los conductores sinfónicos patrios, sino alcanzar uno de los puestos de máximo relieve dentro del escalafón universal, reconocido por todos los públicos y ratificado por la crítica de más alto prestigio.

Excelentísima Diputación provincial

Anuncio

Cumpliendo lo ordenado por el excelentísimo señor presidente de la excelentísima Diputación Provincial, por el presente anuncio se pone en conocimiento de las personas a quienes pueda interesar, que esta Corporación y procedente de la Granja Agrícola-Ganadera de la finca de Quitapesares, tiene para venta, con destino a carne y recría, siete terneras (cuatro machos y tres hembras).

Las ofertas habrán de ser necesariamente por kilo en vivo, por lo que a quienes interese pueden remitir ofertas por escrito y en sobre cerrado a la Excm. Diputación Provincial, manifestando lo que se comprometen a abonar por kilo en vivo.

La Excm. Diputación Provincial se reserva el derecho de no vender aquellas reses para las que las ofertas no hayan alcanzado la valoración que a su juicio deba darse al ganado.

El ganado objeto de este anuncio puede verse en la finca de Quitapesares hasta el próximo día 14 de los corrientes, desde las diez de la mañana a las seis de la tarde.

La apertura de plicas tendrá lugar el día 16, adjudicándose el ganado a las proposiciones que se estimen más ventajosas.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario, y en el caso de ser varios, se prorrateará entre todos ellos.

Segovia, 7 de Abril de 1956.—El administrador, Raimundo Sanchidrián

Tanda Sacerdotal de Ejercicios Espirituales

Tendrá lugar en «Molinoviejo» (Ortiguosa del Monte), del viernes, 27 de Abril, a las nueve y media de la noche, al jueves, 3 de Mayo, al mediodía.

La dirigirá un sacerdote del Opus Dei.

Informes: Ortiguosa del Monte (Segovia), «Molinoviejo». Teléfono 1 de La Lora.

Madrid, Diego de León, 14. Teléfono 256302.

SONRIA, POR FAVOR

ESTUDIANTES

El dentista.—¿Quién te dijo que vinieras a verme?
—Un compañero de clase a quien usted le sacó una muela y no pudo volver al colegio en tres semanas.

Perfumería Velasco

Patrocinador de «Compyrgane». Sellos oro. Un sello por cada diez pesetas de compra. Diez millones de pesetas en premios.

CASA FERMIN

Dos acontecimientos

Un éxito, la presentación de colecciones en tejidos para primera comunión

Una selección extraordinaria y a precios interesantes

Cervantes, 21

ANTONIO PEREZ DE CASTRO, un joven pintor enamorado de Segovia

Su providencial vocación al arte y su insobornable honradez profesional

La alegría de vivir y la paz en unos cuadros con belleza clásica y factura modernísima

A nuestro alrededor la vida va devanando incansable su madeja. Las cosas pasan. Algunas permanecen ignoradas o inadvertidas, otras quizás despierten nuestra curiosidad.

Desde hace unos días recorre las calles de Segovia un joven que posiblemente haya llamado la atención de alguno de nuestros lectores. A simple vista, puede parecer un estudiante de Arquitectura, o un recién graduado ingeniero de Caminos. Su porte es de factura típicamente germánica. Alto, fuerte, rubio, azules los ojos, elegante. Pero, en realidad, aunque no vaya suelto, ni lleve el pelo descuidado y la barba crecida, es un pintor. Un enamorado de Segovia. Es Antonio Pérez de Castro.

Yo le conocí el verano pasado, cuando la exposición de los pensionados del Curso de Verano. Conoció que con la primavera volvería, y aquí le tenemos. Estuve con él la otra noche, charlando un largo rato en el último rincón de un viejo café de la Plaza Mayor. Cuando los vasos estuvieron vacíos, y ya se había consumido el cigarrillo que abría paso a la confidencia, le dije:

—Cuéntame algo de tu vida.

Y Antonio, que habla muy pausadamente, en voz muy baja, empezó así:

—Nací en Zamora el 30 de Noviembre de 1928. Mi padre—yo me llamo como él—estaba destinado allí como ayudante de Obras Públicas. Pero, antes de cumplir yo un año, fué trasladado a Madrid. Allí cursé el bachillerato en el Liceo Francés.

—Apuesto a que eras el fenómeno, en la clase de Dibujo.

—Exactamente. Sí, desde niño tuve una desmedida afición hacia el dibujo. Pertenecía a esa clase de alumnos para quienes esta asignatura es un recreo y que se pueden permitir el lujo de hacer los trabajos de todos los compañeros que se lo quieran pedir.

—¿Hay antecedentes artísticos en tu familia?

—Los hay, y además relacionados con Segovia. Mi tatarabuelo, don Evaristo Pérez de Castro, secretario, por cierto, de las Cortes de Cádiz, fué militar de profesión, pero fué también un notable grabador del cual se conservan algunas obras. Pero eso queda ya demasiado lejos. Por otra parte, y a lo que iba, mi bisabuelo don Pedro Pérez de Castro, que vivió casi toda su vida en La Granja, dejó multitud de paisajes, preferentemente del Real Sitio. Muchas de sus obras se conservan en poder de la familia del marqués de Lozoya, y en ellas se refleja todo el romanticismo de la época. Como ves, había en mi familia una vena artística soterrada, que ahora providencialmente, ha vuelto a la luz.

—¿Providencialmente?

—Con toda seguridad. Yo no iba a ser pintor, ni pasó por la cabeza esa idea. Estudié en la Escuela de Náutica de Cádiz, es decir, me hice marino mercante, y empecé a navegar... (Antonio me habla con toda sencillez, pero ahora el gesto ayuda a sus palabras que quieren expresar toda la angustia de aquellos momentos y de los años que siguieron.)

—De repente padecí una trombosis y perdí la visión del ojo derecho. Quedé inútil para mi carrera. Me quedé de golpe sin nada, vacío, mortalmente, radicalmente cansado, asqueado. Fué una terrible prueba y una dolorosa crisis en la que mi madre se empeñó en abrirme nuevos horizontes insinuándome que probara a pintar, a ver si podía hacerlo... Al principio no tenía ningún interés en hacerla caso. Casi, lo mismo me daba vivir que no.

—Y al fin seguiste su consejo, ¿verdad?

—Y no te puedes hacer idea de cómo cambió todo. Todo fué distinto. Ya tenía donde agarrarme, no un clavo, sino el más firme asidero. Desde entonces me he entregado a la pintura y a su estudio con la más absoluta pasión e interés. Es para mí tan absorbente que cuando pinto no me acuerdo de si es la hora de comer o de acostarse. Luego conocí a Segovia, y aquello fué para mí una revelación.

—¿Qué supone Segovia en tu vida?

—Ya te digo, plásticamente una revelación y mi verdadero encuentro con la pintura. No en vano está declarada «Ciudad Monumental». Además, y desde otro punto de vista sentimentalmente, Segovia es el sitio donde me he visto abrumado por la simpatía y la hospitalidad. Una cosa me ha impresionado aquí: el cosmopolitismo. Segovia es una capital. Cada uno puede ir como le venga en gana, que nadie se mete con él. Yo vivo aquí con la más absoluta libertad de espíritu.

(Antonio me ha dicho esto con to-

da convicción. Recuerdo que el verano pasado afirmaba lo mismo. Sin duda alguna, Segovia tan curtidora por los aires del turismo, ofrece a los forasteros el encanto de esa sencilla y elegante discreción.)

—Antonio, ¿qué has hecho todo este invierno?

—Estudiar y trabajar intensamente, incansablemente, en constante afán

VENTA DE CASA EN PUBLICA SUBASTA

En la notaría de don Luis Ramos Gómez, en esta ciudad, se procederá a la venta en pública y voluntaria subasta, por pujas a la llana en alza, el día 13 del corriente mes de Abril, a las trece horas, de la casa en Sacramenia en la calle de Santa María, sin número, propiedad de doña María de Frutos de Andrés, don Eusebio Pérez de Frutos y doña Modesta Sanz de Frutos, bajo el tipo de tasación de cincuenta mil pesetas.

Pliego de condiciones, en dicha notaría.

"Brio 80"
alegre y suave,
estable y segura

MONTESA

Distribuidor exclusivo:
García & San Frutos, S. L.
Avenida Padre Claret, 6. Tel. 20-74
Avenida F. Ladreda, 6. Tel. 26-12

Recuerden siempre

SASTRERIA GARZON

Cervantes, 9 Teléfono 1287

CONTRA EL PAPO O PAPERAS

CAPSULAS VITAN

tiene al servicio de los agricultores arados de vertedera, aperos y toda clase de MAQUINARIA AGRICOLA, GRUPOS DE RIEGO, INSECTICIDAS, eficacísimos contra la pulgilla de la remolacha. Consulte precios.

Corpus, 8. Tel. 23-53. SEGOVIA

AVICOLA Colmenares

Alto de Santo Tomás. Tel. 22-33
Oficinas: José Zorrilla, 113, Tel. 13-90
Pollitas de uno, dos y tres meses. Nuestro ganado procede de la más alta selección y mejoramiento de la raza Leghorn Blanca.

de superación. He reunido en casa una buena colección de tratados sobre el espíritu y las técnicas de los grandes maestros. Lo que no puedo encontrar en ellos, lo busco en la Biblioteca Nacional, allí no falla. Luego, está el Museo del Prado. ¡Cuánto se aprende allí!

—¿No te has dedicado a copiar?

—No lo he considerado necesario. Las copias se hacen como encargo, como cosa comercial, más que como estudio.

—Y tú, ¿por qué camino quieres encontrar un puesto en la pintura. ¿Cuál es tu estética personal?

—Yo soy de los que intentan seguir fielmente a la naturaleza, y en ese camino llegar a la perfección, poniendo, naturalmente, en mi obra algo propio.

—¿Qué es eso propio que quieres reflejar en tu obra?

—Pongo, aspiro a poner, toda mi alma.

—Concretamos, ¿no? Dices que pones toda tu alma. ¿Cómo eres por dentro?

—Muchas veces pienso que Dios me ha dado unos talentos. No sé si servirán sólo para mí o si deberán trascender a otras vidas. Es una cuestión que me preocupa. Soy complicado, inquieto.

—¿Esa inquietud se reflejará en tus obras?

—Eso, quizás no. Cuando me pongo delante del lienzo, se me olvida todo y si he tenido un disgusto, desaparece. Entonces me invade una gran paz, una alegría y una serenidad profunda. Pinto apasionadamente, alegremente, poéticamente, con ternura. Seguramente esto es lo que se refleja en mis cuadros. Considero a la vida y al paisaje como una bendición de Dios.

—¿Qué piensas de los pintores modernos?

—Que si son sinceros, todo va bien. Desgraciadamente son los menos. Por otra parte, la pintura de hoy adolece en general de un gravísimo pecado. Una cuestión que es un verdadero caso de conciencia. ¿Crees que es honrado el cobrar por un cuadro veinte mil duros, sabiendo que dentro de cincuenta años no va a quedar nada de él.

—¿Qué quieres decir?

—Me refiero al desquido absoluto por desidia o ignorancia de las prácticas precisas para hacer durar a los cuadros un tiempo similar al menos al que han durado los de nuestros clásicos. El empleo del material preparado industrialmente, sin más, me parece un verdadero fraude. Se ven en la pintura de hoy auténticas obras de arte, y uno sabe que no van a durar nada por carecer de la adecuada imprimación. ¿Hay derecho a eso? Yo personalmente no lo puedo pasar. Ya verás cómo preparo los lienzos.

—Bien, ¿ahora qué traes entre manos?

—Preparo una exposición que inauguraré el día 21. Casi toda con cuadros hechos aquí.

—¿Y luego?

—Es probable que en Ferias el Ayuntamiento quiera patrocinarme una nueva exposición. Luego hay un proyecto en estudio de exposición en Río de Janeiro, patrocinada por la Embajada del Brasil en Madrid. Después un viaje a Roma, ya para el invierno, y más tarde todavía una estancia en París. ¿Qué quieres que te diga?, en otro orden de cosas, espero casarme, no muy tarde.

—¿Con quién?

—Con «ella». Tú no la conoces...

Sí que la conozco ya. Luego vi su fotografía en el cuarto de la Residencia. Antonio ha acreditado su buen gusto de artista. Porque cambiamos de escenario y Antonio me llevó a ver sus cosas en la Residencia de pintores, en el edificio de la Normal...

El desorden era magnífico, literario, estupendo. Pero después de tantas pa-

labras ví que una realidad las respaldaba. Se lo dije —Has dado un paso de gigante desde el verano. Vi los papeles pintados al óleo con una factura modernísima, suelta, elegante. Son papeles como los que usó Holbein el Joven, que se conservan admirablemente. Antonio los encarga especialmente a la Papelera Española, para lo cual les facilita los trapos. Vi los bastidores preparados, de madera de pino de noventa años, procedentes de un derribo. Y las telas de hilo, y las imprimaciones de cola, de aceite de linaza, de Creta... Vi unas cuantas obras acabadas. ¿Se acuerdan del reflejo del alma? Allí estaba toda la serenidad, la alegría, el grato y tranquilo vivir, la paz...

Desde entonces estoy seguro. Antonio Pérez de Castro—añoten ese nombre—llevará donde se proponga llegar. Su pintura tiene una razón, y un alma. Yo me di cuenta de que estaba en presencia de un verdadero artista, un concienzudo y honrado artista.

RICARDO BORRIGÓN

Dos hombres heridos en el choque de un camión con una moto, en Tenerife

Otros dos resultaron heridos uno de ellos, gravísimo

Santa Cruz de Tenerife, 10.—Un automóvil, conducido por Nicolás León Barreto, en el que iban su hijo José, de 12 años, y Esteban Alberto Delgado, de 49, jornalero, al llegar al lugar conocido por La Piñera, en la carretera general del Norte, cruzó con la de Cruz Santa a Los Realejos, chocó con una motocicleta ocupada por Domingo Luis Hernández, de 30 años, soltero, cayendo ambos vehículos por un terraplén de catorce metros de altura, quedando volcados en el fondo del mismo.

Varias personas acudieron a prestar auxilio a los accidentados, trasladándolos a la clínica de Los Realejos. Domingo Luis Hernández resultó muerto en el acto. Habían salido de su casa de la Cruz Santa en motocicleta para asistir a un baile en un pueblo cercano. De los ocupantes del automóvil, el conductor resultó con heridas leves, y su hijo José León García con heridas gravísimas, de las que falleció al ser ingresado en el hospital de esta ciudad. El otro ocupante, Esteban Alberto Delgado, se encuentra en gravísimo estado.

Un camión se estrella contra un árbol y perece su conductor

Jerez de la Frontera, 10.—El camión de transportes CA-3766 chocó contra un árbol en el kilómetro 5 de la carretera de Jerez a Arcos de la Frontera. Resultó muerto el ayudante del conductor, Miguel Pérez del Valle, de 28 años. El conductor, Adolfo Fernández Chacón, de treinta y cinco años, sufrió solamente heridas leves. El vehículo se dirigía al poblado Nueva Jarilla, enclavado en el término municipal de Jerez, cargado de cemento.

Cae de un camión y perece

Bilbao, 10.—De un camión que circulaba por el muelle de Churrua, en dirección a la Campa de los Ingleses, se cayó al suelo el obrero portuario José Lozano Tapia, de 60 años, casado, vecino de Bilbao. En gravísimo estado fué llevado al puesto de socorro, donde ingresó ya cadáver.

Fallece por quemaduras

Barcelona, 10.—A consecuencia de la explosión de un hornillo de petróleo en el pasaje Vilaret, Pascual Andreu resultó con quemaduras graves, de las que falleció en el Hospital Clínico, a donde fué trasladado.

Actualidad teatral madrileña

El mayor éxito de Carlos Llopis con el sainete «POR CUALQUIER PUERTA DEL SOL»

Homenajes a Marquina, Villaespesa y hermanos Alvarez Quintero

Madrid. (Servicio especial de Argos. Prohibida la reproducción.)
Empezaron a salir las obras que no se arriesgaron a aparecer el Domingo de Resurrección. La primera, y la única en esta semana, ha sido «Por cualquier Puerta del Sol», y la segunda, en la semana siguiente, será «La voz de la tórtola», con la presentación del autor argentino Esteban Serrador, en el Infanta Isabel.

«Por cualquier Puerta del Sol», que se estrenó en La Comedia, es, sin duda alguna, el mayor éxito conseguido hasta ahora por Carlos Llopis. Lo ha reconocido la crítica y lo proclamó el público, que se divirtió y aplaudió incesantemente, haciendo aparecer al autor y a los intérpretes a recoger las ovaciones, sin prisa para abandonar la sala, aunque ya eran las dos y media de la madrugada.

No es una de esas deliciosas comedias que nos tiene acostumbrados Carlos Llopis, sino un sainete o, mejor dicho, un grupo o conjunto de breves sainetes sin enlace argumental entre sí, pues el hilo que los une es un nuevo Diálogo Cojuelo, a lo Vélez de Guevara, que va levantando los tejados de Madrid, para que veamos lo que ocurre en el domicilio de un productor cinematográfico, en el estudio de un pintor, en un restaurante modesto, en casa de un financiero y en la antesala de un médico.

Se comprende que, aun siendo la representación algo más prolongada de lo normal, no puede detenerse el autor, a lo largo del prólogo y de los cinco cuadros o «tráncos» y la intervención de más de cuarenta personajes, aquellos de ambientes diferentes y éstos de caracteres también distintos, a hacer un detenido estudio de

sus seres de ficción; pero sale airoso del difícil intento con unas certeras pinceladas, unos simples esbozos, que sirven para dar a cada estampa la nota de ironía, de humor, de ingenio, de gracia y de sátira de costumbres, que es lo sustancial del sainete.

Creemos que el sainete tiene todavía muchas posibilidades y que es un género muy estimable, siempre que se le dé un tratamiento adecuado, como lo ha hecho Carlos Llopis. En la vida corriente solemos exclamar con frecuencia: «¡Esto es de sainete!» Pero hace falta que el autor sepa recoger esos pequeños episodios del cotidiano discurrir, dárles calidad teatral, sazónarlos con sal y pimienta y mantener el buen tono y el equilibrio, sin concesiones a lo astralesco. Esta ha sido la labor que ha realizado Carlos Llopis en «Por cualquier Puerta del Sol», apreciada en su justo alcance por los espectadores y premiada con risas y ovaciones sin cuento.

En tan extenso reparto, en el que figuran, entre las damas, actrices de tanto renombre como Mari Carmen Díaz de Mendoza, María del Carmen Prendes, Mercedes Muñoz Samper, Maritza Caballero y Carmen Agudo, y entre los actores, Julio Sanjuán, Hugo Pimentel y Alberto Solá, es difícil destacar a nadie, máxime cuando todos y cada uno contribuyeron igualmente con su buen arte al triunfo general, pero, por la importancia de sus papeles, debemos citar a José Orjas, en el «Cojo», y al primer actor, Ismael Merlo, cuyo trabajo como protagonista de distintos personajes en cada cuadro, le acreditaban, si no lo estuviese ya, como uno de nuestros mejores actores.

Este estreno, que se esperaba con expectación, acaparó el interés de la semana teatral, en la que no hubo por otra parte, ninguna otra cosa notable, por lo que respecta a Madrid. De fuera nos llegó la grata noticia del triunfo de Conchita Montes en Londres, interpretando, en inglés, «El baile», de Edgar Neville.

Para esta semana se prepara la reposición de «Los intereses creados», en el Español, además del estreno de «La voz de la tórtola», ya citado, y nada menos que tres homenajes: a Marquina, con la representación de su drama «Salvadora», por la actriz panameña Margarita Sevillano, en el Círculo de Bellas Artes; a Villaespesa, con el descubrimiento de una lápida que le dedica la Sociedad General de Autores en la casa número 12 de la calle de Galileo, donde don Francisco murió hace veinte años; y a los hermanos Alvarez Quintero, ante el monumento que honra su memoria en el Retiro, acto ya tradicional que año tras año viene organizando la Asociación de Amigos de los Quinteros, con la colaboración del Ayuntamiento y Sociedad de Autores y con participación de eminentes autores y artistas.

D. FRESNO RICO

Granja Avícola Pradillo

Daoiz, 19 — Molinos, 9
T.º 1452 T.º 1764

Granja de Multiplicación, 116-E. P. de Criadores de aves selectas. La más antigua de la provincia.

POLLITOS, POLLITAS sexadas
Miércoles y sábados

LUZ

RONDINE

La moto de fortaleza, netamente comercial, sigue cosechando triunfos

IV SUBIDA A GALAPAGAR

Comercial, 125 c. c.

1.º.—Ángel López Conesa, con **RONDINE**

Competición, 175 c. c.

1.º.—Jesús Ferrero, con **RONDINE**

Exposición y venta

San Agustín 19
Teléfono 15-96

Avda. Fernández Ladreda, 3 y 5
Teléfono 14-47

En motos de fortaleza **RONDINE siempre en cabeza**

LUZ

RESTAURANTE TIPICO

"La Oficina"

Recién restaurado
Comedor castellano
Ambiente acogedor
Servicio esmerado
Precios económicos

Cronista Lecea, 10 Teléfono 14-88

Publicidad RACES Tel. 2900



Carta para ti

(CONSULTORIO FEMENINO)

Las mujeres de hoy admiran a los hombres de ayer

El ritmo moderno no debe borrar nuestra condición de mujeres

Es evidente que el espíritu de la mujer moderna ha sufrido un cambio radical y que influye en esta transformación la propia transformación social, moral y política. Así, pues, que no nos culpen de ser un producto del ambiente en el cual vivimos, de ser un reflejo del mundo actual.

Ahora bien, ¿no debíamos meditar las mujeres sobre si este cambio nos beneficia? ¿El afán de emancipación, de independencia, puede perjudicarnos? ¿Vamos perdiendo esas características esenciales de nuestra auténtica feminidad? ¿Nos estamos contagiando de un snobismo varonil que nos despoja de ese hechizo que tiende a la atracción psicobiológica?

¿Y en qué estriba esa atracción? Con una definición elemental diríamos que, en la mujer, es una mezcla de entre pudor, coquetería, timidez y audacia, una grata combinación que ha de repetirse necesariamente a través de los siglos, porque no admite modificaciones.

Pero, ¿se dan cuenta muchas mujeres de hoy día, mujeres que ejercen las mismas actividades que los hombres, que incluso rivalizan con ellos obteniendo verdaderos triunfos en todos los aspectos y luchando obstinadamente con una energía casi varonil, que en medio de ese sistema de vida deben conservar el indiscutible encanto de mostrarse a veces insignificante ante un hombre determinado, sintiendo la necesidad de protección, de refugio, olvidando esa actitud dominante de seguridad en sí mismas que nos garantiza tantos éxitos en el orden práctico?

Pero, la vida afectiva es otra cosa. Hay que tener un tacto especial para poder combinar con acierto este doble papel que estamos obligadas a representar. Que nunca el hombre se vea entre nosotras como un competidor, o un enemigo. ¡Eso, jamás! Tenemos el deber de oscurecer nuestros éxitos a fuerza de modestia, de ternura, a fuerza de ser mujeres por encima de todo, que es la suprema razón de nuestra vida.

Y si hemos de seguir el ritmo de las costumbres modernas, a veces por causas económicas, y otras por causas sociales, seguirlo, pero unidas más que nunca a los hombres, colaborando con ellos y cediendo ante sus inevitables vanidades y afanes de dominio. ¿No es delicioso sentirse dominada? ¿Qué mujer no se esclaviza, a veces, voluntariamente? Si hemos de luchar, luchemos, pero a su lado, no contra ellos, luchemos de una manera fraternal y progresiva, que bien pudiera resolver tantos conflictos y embellecer tantos hogares.

Disculpemos la falta de comprensión de algunos hombres, quizá debida a su excesivo egoísmo, egoísmo que engendra resentimientos y desacuerdos, sin que existan causas fundamentales.

Para eso estamos nosotras, para desvanecer ese lado oscuro de las pequeñas rencillas. Afortunadamente, Dios nos ha dotado de una mayor capacidad de sacrificio en el orden espiritual, y más logramos cediendo que desafiando. Y a la larga nos beneficiará esta indulgente actitud. No obstante, hemos de admitir que, a pesar de esta benevolencia que le acredita nuestra elegancia de espíritu, en nuestro fuero íntimo se va produciendo un cambio radical. Sabemos que a mayor libertad, mayor experiencia y un conocimiento más profundo de todo, la mujer exige más del hombre, más dentro de las facetas que consideramos vitales para nuestra felicidad, que tenemos un afán obsesional porque nos comprendan en nuestras exigencias afectivas, y que, a mayor inteligencia, surgen mayores refinamientos. Luego para el hombre mediano, este tipo de mujer representa un problema, porque se ve obligado a evolucionar, porque, desgraciadamente...

PENTAGRAMA

La ciudad y Orquesta de Cincinnati han rendido un entusiasta y cariñoso homenaje al ilustre guitarrista español Andrés Segovia. Al homenajeado le fueron entregados los manuscritos de algunas partituras que fueron compuestas para esta ocasión.

En el mismo acto de homenaje a Segovia se hizo público el propósito del noticiero NO-DO de filmar un documental sobre la vida del singular intérprete español.

Una nueva Orquesta madrileña ha hecho su presentación con tres conciertos celebrados en Lisboa. Es la Agrupación Manuel de Falla, compuesta por más de treinta profesores de Madrid, que fueron dirigidos por Cristóbal Halffter.

La Sociedad Filarmónica de Oviedo ha anunciado sus tres nuevos conciertos. Dos a cargo de la Agrupación Nacional de Cámara y un homenaje a Mozart, en el que participarán Blanca María Seoane, Isabel Penagos, Francisco Navarro, Manuel Santullano, Javier Anchicarro y la Orquesta Sinfónica de Asturias, todos bajo la dirección de Angel Muñoz Toca.

damente, no lo valorizamos.

Y cuánto lamentamos el tener que decir que, en general, sentimos poca estimación por los hombres que ha producido esta generación, y que mostramos una predilección, una callada admiración por el tipo clásico del «conocedor», del hombre maduro que sabe apreciar y comprender las mayores sutilezas femeninas!

Este grave problema de actualidad, problema de gran trascendencia para la mujer. Que no sentimos una decidida atracción hacia los que pudieran ser nuestros compañeros y no es posible una vinculación amorosa perfecta. Porque si el mundo ha evolucionado y la transformación social no tiene límites, nosotras, en cambio, seguimos amando y valorando en el orden instintivo las normas de la vieja escuela, cuando los hombres merecían este calificativo.

M.ª ROSA MAJO-FRAMIS

TEJIDOS EN BOGA

La volubilidad característica de la moda se manifiesta a veces en un abandono de los colores vistosos para entregarse a los carentes de tonalidades. Esto sucedió, por ejemplo, a raíz de la revolución francesa, y un fenómeno parecido presenciamos también durante el decenio que siguió a la primera guerra mundial. Ahora esta tendencia se renueva, si bien los nuevos matices, oro pálido que predominará en 1956, son mucho más interesantes y menos uniformemente prodigados—por consiguiente más distinguidos—que el beige y los austros grises tan en boga entre 1925 y 1930.

Lo que resulta extraordinariamente atractivo en los nuevos tonos tostados del oro es que parecen contener vestigios de algún otro color más vivo, por ejemplo un morado como embudo, y por lo mismo no fácilmente perceptible sino a una cierta luz. Conviene tener en cuenta, sin embargo, que la clase de tejido empleado es muy importante para lograr estas tonalidades difusas. La granulación típica de algunos tweeds se presta muy bien a dar relieve a estas combinaciones.

VICTORIA CHAPPELLE

CONSULTORIO

«GILDA», San Cristóbal de la Vega.—«Desearía saber cuál le parece a usted la mejor edad para que una mujer resulte interesante y qué debe hacer para lograrlo, y si es mejor que sea bella.»

RESPUESTA.—Amiguita, la edad es lo de menos. Lo que importa es que se sea. ¿Cómo?... Eso es más difícil. Sin embargo a ver si te sirve esta anecdota. Preguntaba a mi querido paisano Godofredo Ortega Muñoz, primer premio de la biennial hispanoamericana de La Habana, qué es lo que se debe lograr en un cuadro para que atraiga las miradas y tenga calidad. Y él contestó: «Ese aire de misterio que se adivina y no se toca. Ese algo indecifrable que cautiva y enamora. Eso que rutila y que no poseen las cosas sin alma». Amiguita, he aquí el secreto. ¿Difícil?... No. Más fácil de lo que crees. Pero para lograrlo... hay que pensar. Si lo consigues, tu belleza no tiene importancia. ¡Cuántas mujeres feas tienen los hombres a montones!

MARY LO, Segovia.—«Le agradecería me informase en su sección de consultas de «El Adelantado de Segovia» de lo que es necesario para poder ser locutora de radio, si no le sirve de molestia.»

RESPUESTA.—¿Qué me va a servir de molestia; al contrario, hijita! Mira, lo mejor es hacer dos cursos en la Escuela de Radio S. E. U., de Madrid. Para detalles, dirígete al director (calle Diego de León, núm. 49). No se necesitan títulos, pero sí una vasta preparación y cultura. Idiomas. Antes de ingresar, pruebas de voz. Y durante el curso constantemente harás prácticas, bien en Radio S. E. U., bien en cualquier emisora madrileña. Las mejores alumnas salen colocadas. Si tienes vocación, hazlo cuanto antes. Te creo más que preparada. Hasta que quieras..., colega.

Para las consultas de esta sección, dirígete a Fernando Javier, calle Olid, 3, duplicado, 2.ª, derecha, Madrid.

Caracola de las noticias

UN SEGUIDOR "DE LOS BUENOS" PERO TONTO

Desesperado porque su club de fútbol fué vencido, se abrió las venas de una muñeca con una navaja de afeitar. (De los periódicos.)

Si nuestros abuelos o nuestros tatarabuelos hubiesen escuchado o leído una noticia semejante, es seguro que el «patatús» (que por aquellos tiempos debía ser la enfermedad de moda) que hubiesen sufrido sería de los de pronóstico reservado, tirando más a grave que a leve. Porque probablemente no tendría cabida en sus imaginaciones que un señor, así, por las buenas, sólo porque al Flamengo, su equipo favorito, le había «cascado» el América un 5-1, en Río de Janeiro, se decidiese a cortarse las venas con una navaja de afeitar, como si hubiera sido con un cuchillo, con una hojadelata o con una cuchilla de partir bacalao, porque estas cosas, la verdad, son a completo gusto del «consumidor».

Sin embargo, como desde la época de nuestros tatarabuelos e incluso de nuestros abuelos a la nuestra, ha pasado un periodo de tiempo que nos ha traído sorpresas que lo fueron en su día, pero que ya hoy se toman como la cosa más natural, a nosotros el efecto que nos causa una noticia como la que comentamos es el de una sonrisa compadecedora, como si dijéramos: «¡Pobre loco!». Porque, si bien se mira, a cuántos se les tacha como tales con menores motivos.

Y encima, el señor ese, Waldemar Teixeira de Silva, cuando fué llevado al hospital, después de su «hazaña de hombre» (creemos que él así lo pensará, aunque a nosotros nos parezca la simpleza más grande del mundo) declaró que «no podía consentir una vergüenza tan grande». ¡Pobre hombre! El no la podía consentir, y seguro que tanto los directivos como los jugadores del Flamengo, después de su estrepitosa derrota, se lo estaban pasando a lo grande, sin volverse a preocupar del 5-1. ¡Cosas de la vida!

Por otra parte, no comprendemos cómo se permitió el señor Teixeira tomarse la molestia de abrirse el mismo las venas. Si quería largarse de este mundo, porque esa «vergüenza tan grande» le perseguía como a Cain el ojo de Dios, le bastaba haber recurrido a otro procedimiento cualquiera, tal como insultar candidamente al campeón mundial de los pesos pesados o tirarse con un paraguas abierto desde el 30 piso de un edificio. Probablemente le habría resultado esto más cómodo, porque si recibe la bofetada del campeón, seguro que no recibe la segunda, y si practica eso del paracaidismo con el paraguas, seguro que tampoco vuelve a saltar por segunda vez. Todo ello, como puede verse, sin tomarse la molestia de regresar a casa desde el estadio de Maracanã, de buscar la navaja, de hacer ris-ras, y todo eso.

En fin, que noticias como ésta, que se leen muy a menudo en nuestros días, tienen más de risa que de compasión, aunque ocurran las mayores desgracias como consecuencia de estas simplezas futbolísticas y otras semejantes por las que no se puede «consentir una vergüenza tan grande». ¡Y todo porque «su equipo» perdió por una vez! ¿Qué tendrían que hacer otros, Dios mío, que siguen a equipos que son todo lo contrario, es decir, que «no ganan ni una vez»!

Claro que, como tiene que haber gustos para todo...—P. M. C.

Dublin, 10.—Estruendosos aplausos han acogido el estreno en Irlanda de la obra dramática premiada por la Academia española, «El baile», siendo llamada al prosenio repetidas veces, entre grandes aplausos, Conchita Montes, que interpretó el papel de la protagonista. Colaboraron con ella, en los principales papeles, los actores británicos Denis Price y Hugh Latimer, que también fueron ovacionados.

La comedia se representará en la semana próxima en Londres, y después en Nueva York.

El crítico teatral del «Irish Press» dice: «Conchita Montes es algo que se sale, agradablemente de lo ordinario en su trabajo, que mereció cumplidamente los aplausos que se le tributaron.» También el crítico del «Irish Times» dice que «Conchita Montes utiliza su considerable encanto con destreza profesional».—Efe.

«MARCELINO, PAN Y VINO» Y «CANDILEJAS», LAS PELÍCULAS MÁS COMERCIALES DEL AÑO

Madrid, 10.—En el Sindicato Nacional del Espectáculo se ha hecho entrega de los diplomas que concede la revista «Espectáculo», de este Sindicato, a las películas más comerciales de 1955. Los premios han correspondido a las producciones «Marcelino, Pan y Vino», por las españolas, y «Candilejas», por las extranjeras.

El acto estuvo presidido por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Casanova, y asistieron al mismo don José Luis Navasques, don Juan Pérez, don Miguel Herrero, don Inocencio Guerrero, don Manuel Mateo, productores, distribuidores y exhibidores de las películas premiadas y el director de la revista, don Antonio Cuevas.—Cifra.

SI LA GRASA Y LA CELULITIS INVADEN VUESTRO CUERPO ADIOS JUVENTUD BELLEZA, SALUD...



UNA NOVEDAD. Mejor que una muestra os proponemos efectuar sobre vosotros mismas una prueba a nuestras expensas del tratamiento adecuado. Enviad el vale adjunto o su copia a: Laboratorio SVELTOR - Osio, 27 Barcelona (Sarriá). Recibireis nuestra información y nuestra oferta de prueba. No mandéis dinero, sino solamente sellos de correos para la respuesta.

VALE DE PRUEBA Nº AD. Enviad sin compromiso alguno por mi parte la información sobre el método SVELTOR y la oferta para efectuar una prueba a sus expensas.

PARIS, LOS ANGELES, BRUSELAS, MILAN, MAYENZA, VIEVEY, CARACAS, LISBOA

COMENTARIOS TAURINOS

El torero. Su profesión



Se ha escrito y hablado mucho del difícil y peligroso arte del torero. En este aspecto, y particularmente, la considero sin paliativos, como la más difícil y peligrosa de todas las profesiones. Esta afirmación, que puede calificarse de ligera, por quien no conozca a fondo su interior, la hago después de haber presenciado muchos años muchas corridas de toros y haber hecho múltiples observaciones a este respecto. A mi juicio—y sigo opinando particularmente—no hay profesión en la que, como esta del torero, para jericarla, haya que estar comprometiendo constantemente la existencia.

El hecho justifica totalmente la afirmación.

La zozobra en el torero es constante, aunque él no lo diga, y la disimule, sólo la confiesa cuando alguna amistad le pregunta en la intimidad si tiene miedo, es entonces cuando dice abiertamente que sí, que lo tiene y mucho, aunque aparentemente su hombría diga lo contrario. Sólo su gran afición y la gloria quimérica de los aplausos hacen que olvide el peligro en que constantemente está metido. El torero sabe que a pesar de su experiencia, y del mayor o menor dominio que de la profesión tiene, siempre hay un momento, un instante fatal que puede costarle la vida.

Ejemplo perenne lo tenemos en Joselito el Gallo, lidiador del que muchas veces se dijo que como los toros no le tiraran los cuernos no le cogieran, y sin embargo, un toro, más bien terciado y cornicorto, por el defecto de ser burriciego, lo mató.

El torero exige del torero una gran dotación cerebral, y un amplio y perfecto corazón. Sin estas dos vísceras en perfectas condiciones, no se puede ser torero. El corazón puede representar el valor, y el cerebro, el dominio de sí mismo ante la fiera. El arte, de modo exclusivamente personal, también se alimenta de estos dos órganos.

Así vemos en los toreros mejor dotados de los citados órganos, que su serenidad y dominio les hace triunfar sobre la fuerza bruta de su enemigo. Esto me hace recordar los estatuarios —ayudados por alto—con que el inmenso «Manolete» iniciaba alguna de sus grandes faenas.

Quieto y a distancia aguantaba, sin provocarla, la arrancada de su enemigo. Cuando ésta se producía, el torero impávido ejecutaba el pase, y así, sin enmendarse, en el mismo terreno, daba tres o cuatro pases más del mismo corte que, naturalmente, hacían estallar la ovación. Ahí estaban reunidos en grandes proporciones el corazón, el cerebro y el arte. Por

¡CASO UNICO!

Pide la confirmación de su pena de muerte

Joliet (Illinois), 10.—El asesino Robert Burson, de 30 años de edad, condenado a muerte, ha solicitado del Tribunal Supremo que confirme de nuevo la fecha de la ejecución, la cual había sido suspendida a petición de sus abogados de oficio. El condenado alega que el Tribunal sólo debe reconocer peticiones de revisión de la causa firmadas por él o por su abogado «debidamente nombrado», y agrega que rechaza la petición de aquellos abogados de oficio y solicita la confirmación de la fecha de cumplimiento de la sentencia.—Efe.

CELULOIDE

Luis García Berlanga es el autor del argumento y del guión de la nueva película que va a dirigir, «El milagro», cuyo rodaje comenzará en el próximo mes de Mayo.

Se ha iniciado el rodaje de «Minutos antes», una película que dirige José Luis Gamboa, sobre un tema policíaco, y según guión original de Leonardo Martín.

Cuando Fernando Fernán Gómez acabe su trabajo en «Viaje de novios», donde actúa junto a Aurora Bautista, comenzará una nueva película, «El fenómeno», bajo la dirección de José María Elorrieta.

Luis Lucía prepara muy detenidamente, con los precisos asesoramiento y colaboraciones, la película «La vida es sueño», adaptada de la obra de Calderón de la Barca del mismo título. Probablemente será Vittorio Gassman el intérprete del personaje de Segismundo.

El padre Alberto Aguilini, italiano, marchará al Polo Sur próximamente, y allí hará un documental que llevará el título de «Tierra de fuego».

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____

señas _____

población _____

solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

☐ INGLÉS	☐ CONTABILIDAD
☐ FRANCÉS	☐ TRIBUTACIÓN
☐ ALEMÁN	☐ CALCULO
☐ INGLÉS SUPERIOR	☐ ORTOGRAFIA
☐ FRANCÉS SUPERIOR	☐ MECAGRAFIA
☐ SOLFEO	☐ RADIO-CINE
☐ CON DISCOS	☐ DIBUJO
☐ SIN DISCOS	☐ CORTE
☐ CONFECCION	

CCC - H-65 - SAN SEBASTIAN

corte o copie este cupón

Impresionante recibimiento en Alcazarquivir al Sultán de Marruecos

En Arbua cortó la cinta que dividía las dos zonas con lo que se anulan las fronteras

S. M. I. regresó después a Rabat

Alcazarquivir, 10.—Al igual que en Larache, en esta ciudad se tributó a Mohamed V un grandioso homenaje de adhesión y cariño con motivo de su visita. De toda la región se desplazaron los habitantes de las cábilas para aclamar al Sultán, en número de unos doscientos mil. En los anales de la historia de la ciudad no se recuerda una concentración tan grande.

Ha sido ésta, después de la registrada en Tetuán, la manifestación más impresionante de cuantas ha podido contemplar el Sultán en el transcurso de su visita a la zona Norte. La entrada de Mohamed V fué apoteósica. La multitud rompió los cordones de las fuerzas y algunos marroquíes se arrojaron a los pies del Soberano para besárselos.

Después, el Soberano, en unión de sus hijos, se trasladó a la frontera de Arbua, acompañado del alto comisario, donde había de celebrarse el acto simbólico de la anulación de fronteras dentro del mismo imperio.

El Soberano llegó con sus hijos, el alto comisario, teniente general García Valiño, y el Jefe. Después de saludar la bandera, el Monarca se dirigió a la línea divisoria, donde, sobre un cojín verde, le fueron ofrecidas las tijeras de oro con que le obsequió el Comité del Istiqlal en Larache.

Ante un silencio impresionante, cortó la cinta bicolor, con lo que se da por terminada la división territorial del suelo marroquí. En ese momento estalló una atronadora salva de aplausos, seguida de vitores y de los gritos tradicionales pronunciados por miles de mujeres. El Soberano, en unión de las autoridades, atravesó la línea fronteriza. Poco después Mohamed V cambió unas palabras con el teniente general García Valiño, despidiéndose efusivamente.

Por último el Sultán, con sus hijos y el alto comisario francés, subió al tren que le lleva a Rabat. Cifra.

REGRESO A RABAT

Rabat, 10.—A las siete y cuarto de esta tarde entraba Mohamed V en su palacio de Rabat. Una enorme multitud le había aclamado delirantemente a lo largo del trayecto desde la estación. A las puertas del Mexuar, el alto comisario, Dubois, se despidió del Soberano, que se retiró a descansar.

Ha terminado el histórico viaje, del que ha dicho hoy el jefe del Gobierno, Si Bekai: «Querría rendir un homenaje al pueblo español, que no ha regateado esfuerzos para recibirnos con una hospitalidad muy cálida y muy grande. Todas las puertas nos fueron abiertas. Fué todo el pueblo español—hombres, mujeres y niños—».

Homenaje de Bermeo al presidente de las Cortes

Por su gestión en favor del ferrocarril a Pedernales

Madrid, 10.—El Ayuntamiento de Bermeo rindió esta noche un homenaje de gratitud y simpatía al presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, regalándole el original de un retrato suyo que estaba colocado en el salón de actos de aquel Municipio.

Cn el alcalde de la villa, señor Anduiza, y el secretario, señor López de Calle, hallábase los miembros de la Corporación; el gobernador civil de Vizcaya, señor Riestra; el vicepresidente de las Cortes, marqués de la Valdivia; los señores señores Vizar y Téllez y Pagaaga; el director de «Hiero» de Bilbao, señor Bureba, y el señor Gardeazabal.

El secretario del Ayuntamiento de Bermeo dió lectura del acta con el acuerdo de la Corporación de hacer el regalo de este retrato al señor Bilbao, como testimonio de gratitud por su gestión en favor del ferrocarril Bermeo-Pedernales, que tantos beneficios reporta a la comarca, y que como se sabe, fué inaugurado el verano pasado por S. E. el Jefe del Estado.

El presidente de las Cortes dió las gracias más expresivas por este homenaje de la noble villa de Bermeo, con el que demuestra una vez más su

MARTIN ARTAJO conferenció ayer con FOSTER DULLES

Trataron sobre temas del Mediterráneo, Oriente Medio y los acuerdos hispanonorteamericanos

El secretario de Estado y su esposa ofrecieron anoche una cena en honor del ministro español

Washington, 10.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, se ha reunido en su primera sesión oficial de conversaciones con el secretario de Estado, John Foster Dulles, a las 16,30 (hora española).

El ministro español llegó al Departamento de Estado acompañado por el embajador de España en Washington, don José María de Arelliza, procedente de Blair House, donde el ministro de Asuntos Exteriores y su familia pasaron la noche como invitados oficiales del Gobierno de los Estados Unidos.

Blanca, adonde llegó a las 15,30 (hora española).—Efe.

BANQUETE EN HONOR DE MARTIN ARTAJO

Washington, 10.—El subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, destacada personalidad católica en el Departamento de Estado, ha ofrecido un banquete en honor del ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, que se celebró hoy en el Hotel Sheraton Carlton.

Asistieron a dicho banquete, entre otras personalidades, el embajador de España en Norteamérica, don José María de Arelliza; el general Francisco Fernández Longoria, jefe de Estado Mayor del Aire; don Juan José Rovira, director general de Cooperación Económica; don Aurelio Vals, de la Sección de Prensa del Ministerio español de Asuntos Exteriores; el consejero de la Embajada de España, don José M. Garay, y el primer secretario de la Embajada española, don Angel Sagaz.

Se hallaban también presentes el embajador de los Estados Unidos en Madrid, John Davis Lodge; el general Nathan F. Twining, jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas; E. Perkins Mc Guire, subsecretario de Defensa; Stuart V. Van Dyke, director regional interino de la Administración de Cooperación Económica; y Chester Marrow y Kenneth B. Keating, de la Cámara de Representantes.

TRATARON SOBRE ASUNTOS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE MEDIO

Washington, 10.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, estuvo reunido durante más de dos horas con el secretario de Estado, John Foster Dulles.

Después de la reunión, el ministro español y el secretario norteamericano penetraron en la sala de recepción diplomática del departamento de Estado, donde posaron varios minutos para los fotógrafos de Prensa.

A continuación, el señor Martín Artajo se sometió a las preguntas de los periodistas, y dijo que la reunión «fué muy cordial», manifestando su esperanza de que serviría para estrechar aún más los lazos entre Estados Unidos y España.

El ministro español de Asuntos Exteriores dijo que habían tratado sobre los asuntos del Mediterráneo y Oriente Medio, y puntualizó que no se mencionó en la conversación la posibilidad de que España se una a la Organización del Tratado del Atlántico Norte. «Ustedes los periodistas—dijo el señor Martín Artajo a los informadores de Prensa—están decididos a que nosotros debemos hablar en la O. T. A. N., pero éste es un asunto que no afecta solamente a España y a los Estados Unidos, sino que también atañe a otras naciones y, por lo tanto, no lo hemos discutido».—Efe.

CENA OFRECIDA POR EL SECRETARIO DE ESTADO

Washington, 11.—El secretario de Estado y la señora de Foster Dulles ofrecieron anoche una cena en honor del ministro español de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo.

Asistieron a la cena numerosos funcionarios del Gobierno y miembros del Cuerpo diplomático, así como representantes de la Prensa.

Entre los invitados españoles figuraban el general Fernández Longoria y su esposa; el director general de Asuntos Económicos, don Juan de las Bárcenas, y señora; el director general de Cooperación Económica, don Juan José Rovira; el señor Valle, de la Sección de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores español; embajador de España y condesa de Motrico, y el consejero de la Embajada de España, don José M. Garay, y su esposa.

Entre los invitados americanos figuraban el embajador de Estados Unidos en España, John Davis Lodge, y su esposa, y el presidente de la Junta

encargada de Negocios de los Estados Unidos en España, don Ángel Sagaz.

EE. UU. y Honduras felicitan a España por la declaración sobre Marruecos

Madrid, 11.—El encargado de Negocios de la Embajada de los Estados Unidos ha visitado al embajador subsecretario de Asuntos Exteriores de España para entregarle una nota en la cual se dice:

«Mi Gobierno desea expresar su felicitación al suyo con motivo de la firma, el día 7 de Abril último, de una declaración conjunta que reconoce la independencia y unidad de Marruecos. Es satisfactorio rendir tributo al realismo y visión de estadista que han hecho posible una nueva era de colaboración entre las dos naciones.»

El embajador de Honduras ha entregado, asimismo, otra nota por la que presenta su más cordial felicitación en nombre del Gobierno y pueblo hondureños. En ella se dice que la España heroica de ayer, que suscribió la página más brillante de la Historia con el descubrimiento y colonización de América, es la misma España de hoy que brinda su gesto de anhelo en sus luchas por la libertad, al reconocer la independencia de Marruecos.

HAMMARSKJÖLD inició conversaciones sobre Oriente Medio EN EL CAIRO

El Cairo, 10.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, ha llegado a esta capital en misión de paz. Viene acompañado del general E. L. M. Burns, jefe de la Comisión Supervisora de la Tregua de las Naciones Unidas.

Dag Hammarskjöld inició conversaciones con los dirigentes egipcios, entrevistándose con el ministro de Asuntos Exteriores, Dr. Fauzi, y el coronel Gojar, director del Departamento de Asuntos Palestinos del Ministerio de la Guerra.

En círculos diplomáticos se dijo que Hammarskjöld pedirá a los dirigentes egipcios que formulen sugerencias sobre la forma de resolver la tensión y que al mismo tiempo él formulará su plan.—Efe.

Eisenhower pronunciará un importante discurso

Augusta (Georgia), 10.—El Presidente Eisenhower, profundamente alarmado ante la situación del Cercano Oriente, ha anunciado que el día 21 pronunciará en Washington un importante discurso sobre política exterior, dirigido a la nación. Eisenhower hará uso de la palabra en una cena de la Sociedad Americana de Directores de Periódicos. Se afirma que lleva varios días preparando el discurso.—Efe.

ES POSIBLE QUE FRANCIA RECONOZCA "DE FACTO" A CHINA ROJA

Paris, 10.—Un portavoz del ministerio francés de Asuntos Exteriores ha dicho hoy que puede que Francia reconozca «de facto» a la China comunista. La declaración ha seguido a un anuncio oficial en el que se dice que Francia y la China roja están negociando el intercambio de agentes económicos y culturales. Un periodista preguntó al portavoz del Quai d'Orsay si esto significaba que Francia va a reconocer «de facto» a la China comunista. «Sí y no—respondió el portavoz.—Y agregó: «Significa sencillamente que China comunista existe, hecho que nadie puede negar».—Efe.

ANTENA DE MADRID CASI 200 MILLONES DE BILLETES, QUEMADOS

(Crónica del director de Argos, J. Luis de Castro Vázquez de Prada, para EL ADELANTADO.)

Estamos en época de Juntas generales de las sociedades industriales, mercantiles y financieras. La impresión general es que en España, con paz, orden y trabajo, corren vientos favorables para los accionistas. Los beneficios, también con carácter general, aumentan con relación al ejercicio pasado, y, como los dividendos tienen un tope legal, engordan las reservas capitales, cifradas en millones de pesetas, como energías vitales para los negocios.

Por la Junta del Banco de España nos enteramos de muchos detalles interesantes y curiosos. En primer lugar, que el ejercicio de 1955 ha sido normal, con un aumento de siete mil millones en el volumen de operaciones activas, y que los beneficios íntegros han pasado de los mil ciento diez millones, repartiéndose un beneficio de 122,50 pesetas por acción.

Lo curioso se refiere a la circulación de la moneda. La Fábrica Nacional entregó al Banco más de 260 millones de billetes, y se quemaron más de 190 millones de «pápiros», por su mal estado. Es de suponer que arderían muy bien, por la cantidad de grasa que los impregna. También salieron de la Fábrica más de 80 millones de monedas metálicas, de medio duro, de pesetas, de dos reales y de diez céntimos.

Con muy buen acuerdo, no se hicieron entregas de monedas de cinco céntimos, pues hoy una perra chica no sirve para nada, salvo una excepción: la utilización del ascensor del «metro», en la estación de José Antonio, sigue costando una perrilla. Es, sin duda, el servicio más barato que queda en Madrid. Ni aun en mano de los niños tiene ya valor. Hemos tenido la curiosidad de contar los piñones que los vendedores ambulantes dan por una peseta: cuarenta, exactamente, es decir, dos piñones por cinco céntimos. ¿Quién se conforma con dos piñones, que a lo peor salen vanos?...»

BALMES FUE EL FRENO MAS SEGURO EN LA ESPAÑA DEL XIX

Los escritores actuales—ha dicho don Antonio Fontán, en su conferencia en el Ateneo de Madrid—son los sucesores de una profesión milenaria, creada por los poetas. Son intérpretes entre los hombres y los hechos, en calidad de testigos de la Historia. La función pública más importante de los escritores ha sido y es la de servir de intermediarios entre la sociedad y el Estado.

Entre los escritores más dados a esta misión en los últimos siglos, destacó el conferenciante a Balmes y a Maetzu. Balmes constituye un caso extraordinario de fidelidad a la misión de escritor, firme e incansable polemista, y siempre eficaz a la hora de esclarecer y conducir a la opinión pública. Fué el freno más sólido y seguro de la España del XIX, frente a la confusión de ideas de la revolución política.

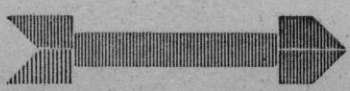
MAS DE 300 CASAS destruidas por las lluvias en Brasil

Porto Alegre (Brasil), 10.—Las lluvias torrenciales caídas durante los últimos días en Taquari, han destruido más de 300 casas, dejando sin hogar a unas 10.000 personas. No hubo que lamentar, sin embargo, víctimas personales. Han sido enviados alimentos y ropas a los damnificados.—Efe.

LIBROS
REVISTAS

IMPRESOS de larga tirada:

TRABAJOS
COMERCIALES



encárguelos en
los talleres de

EL ADELANTADO